

# SCHEDA

In Portici. There are 9 remains of two or three Temples, & under ground:  
 They are quite underground & are covered with a broad stratum of black crum-  
 :bling earth. There are columns of all heights, some plain, some fluted; of these  
 latter some are fluted entirely, some half-way; in some, the fluting is spi-  
 rital throughout of whole shaft, in others they are partly spiral, partly  
 straight: A remarkable circumstance in them is, that they are built  
 of no other materials than of painted Stucco. People say, th<sup>t</sup> Stabia  
 formerly underwent of same fate, as Herculaneum, that is to say, that it  
 was overwhelmed by an inundation of Lava, thrown out at an eruption  
 of Mount Vesuvius. But we saw no traces of Lava, ashes, or burnt  
 matter amongst these ruins, tho' they are so very common amongst  
 those of Herculaneum. 'Tis well known, that a Lava does in process  
 of time rot, & turn to mould: But such an entire change not only  
 of Lava, but of all y<sup>e</sup> materials of a burnt city can scarce be  
 prevailed here: If it had, Stabia must have been burnt before  
 Herculaneum. I do not remember, th<sup>t</sup> any of y<sup>e</sup> authors quoted  
 by Cluverius speak of y<sup>e</sup> destruction of y<sup>e</sup> former or preceding that  
 of y<sup>e</sup> latter; and I do remember, that several of them mention it  
 as subsiding & flourishing many years after that period.  
 I must warn you not to give too much heed to my reasonings. The  
 learned may for any thing I know, have many other opinions in  
 relation to this city, or if they all think that it was destroyed by  
 an eruption, they may have many reasons for thinking so, that  
 never entered into my head; not to mention, that there may be  
 clear traces of a conflagration in many places, where we never  
 looked. In short, I can only describe, what I saw, & judge about  
 them, as I saw them & as I talk about them in a hurry and  
 superficially.  
 Soon after we left Stabia, we quitted Campania & entered  
 into y<sup>e</sup> country of the ancient Picentini. You know, that they were  
 reported to be a branch of y<sup>e</sup> Picentini, that inhabited y<sup>e</sup> coast of  
 y<sup>e</sup> Adriatick; That they revolted to Hannibal, & that if Romans to  
 punish them, obliged them to serve y<sup>e</sup> State in y<sup>e</sup> capacity of  
 Couriers & Post-Boys. Having passed through y<sup>e</sup> country called  
 La lava, which consists of some of y<sup>e</sup> most romantick, beautiful  
 & rich Vallies I ever saw, we arrived at Salerno, situated on y<sup>e</sup>  
 delightful Gulf, that bears its name. The modern Town is close  
 to y<sup>e</sup> sea-shore: The ancient town is supposed to have been built

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00818663
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	6
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Campania - Grand tour - viaggio
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ripresa di sei facciate di una lettera di Lord North (forse Frederick North, Primo Ministro della Gran Bretagna tra 1770 e 1782), relativa ad un viaggio compiuto dallo stesso in Campania.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Lettera di Lord North.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore.
<b>CLF - CLASSIFICAZIONE</b>	
<b>CLFS - Altra classificazione</b>	riproduzione
<b>CLFT - Tipo classificazione</b>	generi AIM
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	viaggio
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	AESS - Archivio di etnografia e storia sociale
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Fisciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	archivio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Dipartimento di Beni Culturali
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Università degli Studi di Salerno
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ponte Don Melillo
<b>LDCS - Specifiche</b>	già Archivio Memoria dell'Antico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio del Dipartimento di Beni Culturali
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Fortuna di Paestum
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRO - Occasione</b>	Commissione a scopo di documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda meta'

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1970
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1986
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	contesto
---------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	anonimo
----------------------------------------------	---------

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Raspi Serra, Joselita
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Raspi Serra J. & Simoncini G.
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	responsabile di serie
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Simoncini, Giorgio
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Raspi Serra J. & Simoncini G.
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	responsabile di serie
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ pellicola

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due strisce di 3 fotogrammi.
---------------------------------------	------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Salerno; Dipartimento di Beni Culturali
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ponte Don Melillo, Fisciano
-------------------------	---------------------------------

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRD - Data di scadenza</b>	scaduti
--------------------------------	---------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DISPACFP_IN_700a
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DISPACFP_IN_700b
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DISPACFP_IN_700c
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DISPACFP_IN_700d
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DISPACFP_IN_700e
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DISPACFP_IN_700f
-------------------------------------	------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	P. Regorda
--------------------	------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	P. Regorda
<b>RSR - Referente scientifico</b>	M. Passaro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	E. Minervini