

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00818993 |
| ESC - Ente schedatore | AI189 |
| ECP - Ente competente | S176 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratto - Andrew Lunisden |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ripresa di un'incisione di W. Dickinson riproducente un medaglione ovale realizzato da James Tassie, raffigurante il ritratto di profilo di Andrew Lunisden; l'incisione è conservata a Londra, National portrait gallery. |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Andrew Lunisden. Esq.r . Engraved by W. Dickinson. From a Medallion by I. Tassie. |
| SGLS - Specifiche del titolo | titolo dell'opera ripresa. |

CLF - CLASSIFICAZIONE

| | |
|------------------------------|--------------|
| CLFS - Altra classificazione | riproduzione |
| CLFT - Tipo classificazione | generi AIM |

THS - THESAURUS

| | |
|-----------------------|--|
| THSD - Descrittore | biografia / ritratto |
| THST - Tipo thesaurus | AESS - Archivio di etnografia e storia sociale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Fisciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia architettonica | archivio |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione | Dipartimento di Beni Culturali |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Università degli Studi di Salerno |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ponte Don Melillo |
| LDCS - Specifiche | già Archivio Memoria dell'Antico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio del Dipartimento di Beni Culturali |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|--------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Fortuna di Paestum |
|---------------------|--------------------------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| | |
|---|---------------------------------------|
| LRA - Altra localita' o localita' estera | Londra |
| LRO - Occasione | Commissione a scopo di documentazione |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda meta' |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1970 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1986 |
| DTSL - Validita' | ca |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTMM - Motivazione | contesto |
|---------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | anonimo |
|--|---------|

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--|---------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Dickinson, W. |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--|---------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Tassie, James |
| AUTA - Dati anagrafici | 1735/1799 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (autore personale) | Raspi Serra, Joselita |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Raspi Serra J. & Simoncini G. |
| PDFR - Riferimento al ruolo | responsabile di serie |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (autore personale) | Simoncini, Giorgio |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Raspi Serra J. & Simoncini G. |
| PDFR - Riferimento al ruolo | responsabile di serie |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ pellicola |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| | |

| | |
|--|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Salerno; Dipartimento di Beni Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via Ponte Don Melillo, Fisciano |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRD - Data di scadenza | scaduti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | P. Regorda |
| FTAD - Data | 2009 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Beni Culturali |
| FTAN - Codice identificativo | DISPACFP_IN_191 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CM PN - Nome | P. Regorda |
| RSR - Referente scientifico | P. Regorda |
| RSR - Referente scientifico | M. Passaro |
| FUR - Funzionario responsabile | E. Minervini |