

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00819244 |
| ESC - Ente schedatore | AI189 |
| ECP - Ente competente | S176 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Dawlish - Stonelands park - veduta |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Veduta del pronao dell'edificio di Stoneland park a Dawlish, nel Devonshire, opera dell'architetto J. Nash nel 1825 ca. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Devon. Dawlish. StoneLands. Parch. |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sul verso. |
| CLF - CLASSIFICAZIONE | |
| CLFS - Altra classificazione | architettura |
| CLFT - Tipo classificazione | generi AIM |
| THS - THESAURUS | |
| THSD - Descrittore | architettura |
| THST - Tipo thesaurus | AESS - Archivio di etnografia e storia sociale |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Fisciano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | archivio |

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione | Dipartimento di Beni Culturali |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Università degli Studi di Salerno |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ponte Don Melillo |
| LDCS - Specifiche | già Archivio Memoria dell'Antico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio del Dipartimento di Beni Culturali |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|--------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Fortuna di Paestum |
|---------------------|--------------------------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| | |
|---|---------|
| LRA - Altra localita' o localita' estera | Dawlish |
|---|---------|

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| LRO - Occasione | Commissione a scopo di documentazione |
|------------------------|---------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà' |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1970 |
| DTSV - Validità' | ca |
| DTSF - A | 1986 |
| DTSL - Validità' | ca |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTMM - Motivazione | contesto |
|---------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|--|---------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | anonimo |
|--|---------|

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--|------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Nash, John |
| AUTA - Dati anagrafici | 1752/1835 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

| | |
|-----------------------------------|--|
| PDFN - Nome scelto (autore | |
|-----------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| personale) | Raspi Serra, Joselita |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Raspi Serra J. & Simoncini G. |
| PDFR - Riferimento al ruolo | responsabile di serie |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (autore personale) | Simoncini, Giorgio |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Raspi Serra J. & Simoncini G. |
| PDFR - Riferimento al ruolo | responsabile di serie |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 205 |
| MISL - Larghezza | 255 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Diritti di riproduzione (crediti sul verso): Royal Commission for historical Monuments (England). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Salerno; Dipartimento di Beni Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via Ponte Don Melillo, Fisciano |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRD - Data di scadenza | scaduti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | DISPACFP_IN_430 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Raspi Serra J./ Simoncini, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | L2 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 76/77 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | P. Regorda |
| RSR - Referente scientifico | P. Regorda |
| RSR - Referente scientifico | M. Passaro |
| FUR - Funzionario responsabile | E. Minervini |