

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156918
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	361

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	casa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTD - Denominazione	Convento di San Giorgio

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	bene componente
----------------	-----------------

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	314
-------------------	-----

### CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	315
-------------------	-----

### CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	316
-------------------	-----

### CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	126
-------------------	-----

### UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	NR
-----------------------------	----

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione primo chiostro
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossetti Biagio
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	accesso al convento
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzarelli Francesco
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	con Bottoni Giacomo
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

**RE - NOTIZIE STORICHE****REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1479/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1722/00/00

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFF - Forma</b>	volta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFF - Forma</b>	volta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFF - Forma</b>	volta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a padiglione

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	convento
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	convento
-------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR
------------------------------------	----

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G.
-----------------------------------	--------

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro conservativo
--------------------------------------	-----------------------

**AL - ALLEGATI**

<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
--	---

**ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI**

<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00156918_all.1
----------------------------------	----------------------

<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
--------------------	--------------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00156918_all.1
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
--------------------	------------------------------

<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale ( scheda storica)
--------------------	--

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60106 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	prospetto su piazza (lato sud)
--------------------	--------------------------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60105 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare del chiostro secondario (murato)
--------------------	--

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60107 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	chiostro principale
--------------------	---------------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60109 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	sala capitolare interno p.t.
--------------------	------------------------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60110 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	teatrino co affreschi prospettici interno p.t.
--------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTD - Denominazione</b>	1987/05/29
-----------------------------	------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILATORI

<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Tagliatti V.
------------------------------------	--------------

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
---------------------------------------	-----------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Tampieri M.
-----------------------------	-------------

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Il complesso di San Giorgio era costituito dalla chiesa con campanile, datre chiostru tra loro collegati e da una serie di fabbricati di servizio; oggi rimangono: la chiesa, il campanile ed il primo chiostro; quello centrale è andato completamente distrutto, il lato sud di quello esterno è stato trasformato in abitazioni. Il primo chiostro, del Rossetti, con un puteale del XVII sec. al centro, è a pianta rettangolare con due lati di settefornci e due lati di sei a tutto sesto, che insistono su colonne in pietra con capitelli compositi; i poricati sono coperti da volte a crociera. Sopra ogni fornice, al primo piano, si apre una finestra rettangolare con davanzale a mensola in cotto. un cornicione in cotto delinea ogni lato del chiostro. Dal lato est si accede alla sala capitolare e alla sacrestia (XVsec.) e al vano che presenta una scala a due rampe in marmo rosa, copertada volta a botte. Essa conduce a una sala al primo piano, in fondo alla quale vi è un piccolo teatrino con affreschi prospettici (attribuito alla scuola del quadreturista G. Facchinetti - ? -1777). Il corridoio, dal quale si accede alle celle, conduce ad una cappella, con una finestra che si affaccia nell'altare maggiore della chiesa, dove vi è un coro ligneo a nove stalli.