

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156918
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	361

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	casa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTD - Denominazione	Convento di San Giorgio

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	bene componente
----------------	-----------------

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	314
-------------------	-----

CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	315
-------------------	-----

CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	316
-------------------	-----

CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	126
-------------------	-----

UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	NR
-----------------------------	----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione primo chiostro
AUTN - Nome scelto	Rossetti Biagio
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	accesso al convento
AUTN - Nome scelto	Mazzarelli Francesco
AUTS - Rapporto al nome	con Bottoni Giacomo
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

RE - NOTIZIE STORICHE**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1479/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1722/00/00

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFF - Forma	volta
SOFQ - Qualificazione della forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFF - Forma	volta
SOFQ - Qualificazione della forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFF - Forma	volta
SOFQ - Qualificazione della forma	a padiglione

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	convento
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOD - Uso	convento
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	NR
------------------------------------	----

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumento in vigore	P.R.G.
-----------------------------------	--------

STUN - Sintesi normativa zona	Restauro conservativo
--------------------------------------	-----------------------

AL - ALLEGATI

SFC - Stralcio foglio catastale	1
--	---

ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI

ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00156918_all.1
----------------------------------	----------------------

ALGT - Tipo	estratto catastale
--------------------	--------------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00156918_all.1
-------------------------------------	----------------------

FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale
--------------------	------------------------------

FTAT - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
--------------------	--

FTA - FOTOGRAFIE

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA60106 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAT - Note	prospetto su piazza (lato sud)
--------------------	--------------------------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA60105 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAT - Note	particolare del chiostro secondario (murato)
--------------------	--

FTA - FOTOGRAFIE

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA60107 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAT - Note	chiostro principale
--------------------	---------------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA60109 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAT - Note	sala capitolare interno p.t.
--------------------	------------------------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA60110 (sk storica)
-------------------------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAT - Note	teatrino co affreschi prospettici interno p.t.
--------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

FNTD - Denominazione	1987/05/29
-----------------------------	------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILATORI

CMPN - Nome del compilatore	Tagliatti V.
------------------------------------	--------------

CMPD - Data	1994
--------------------	------

FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome revisore	Tampieri M.
-----------------------------	-------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il complesso di San Giorgio era costituito dalla chiesa con campanile, datre chiostru tra loro collegati e da una serie di fabbricati di servizio; oggi rimangono: la chiesa, il campanile ed il primo chiostro; quello centrale è andato completamente distrutto, il lato sud di quello esterno è stato trasformato in abitazioni. Il primo chiostro, del Rossetti, con un puteale del XVII sec. al centro, è a pianta rettangolare con due lati di settefornci e due lati di sei a tutto sesto, che insistono su colonne in pietra con capitelli compositi; i poricati sono coperti da volte a crociera. Sopra ogni fornice, al primo piano, si apre una finestra rettangolare con davanzale a mensola in cotto. un cornicione in cotto delinea ogni lato del chiostro. Dal lato est si accede alla sala capitolare e alla sacrestia (XVsec.) e al vano che presenta una scala a due rampe in marmo rosa, copertada volta a botte. Essa conduce a una sala al primo piano, in fondo alla quale vi è un piccolo teatrino con affreschi prospettici (attribuito alla scuola del quadreturista G. Facchinetti - ? -1777). Il corridoio, dal quale si accede alle celle, conduce ad una cappella, con una finestra che si affaccia nell'altare maggiore della chiesa, dove vi è un coro ligneo a nove stalli.