

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162531
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzo
OGTD - Denominazione	Casa Chiappini

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	390
CTSP - Particelle	9

CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	390
CTSP - Particelle	10

UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico	via Madama
UBVN - Numero civico	29, 31(P), 33

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

RE - NOTIZIE STORICHE**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XVI
---------------	-----

RELF - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

RELW - Validita'	ca.
------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
---------------	-------

REVV - Validita'	ca.
------------------	-----

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	composto
---------------	----------

PNTF - Forma	a L
--------------	-----

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	muri
-------------------	------

SVCM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	soffitto
---------------	----------

SOFF - Forma	a cassettoni
--------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
--------------	------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso	abitazione
------------	------------

USO - USO STORICO

USOD - Uso	abitazione
------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.

VINL - Legge	L.364/1909
--------------	------------

VINA - Articolo	art.5
-----------------	-------

VINR - Data di registrazione o G.U.	1917/09/15
-------------------------------------	------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumento in vigore	P.R.G.
----------------------------	--------

STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162531_all.1
ALGT - Tipo	estratto catastale
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162531_all.1bis
ALGT - Tipo	estratto catastale
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162531_all.2
ALGT - Tipo	planimetria catastale
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162531_all.2bis
ALGT - Tipo	planimetria catastale
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117479
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	facciata
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162531_all.1
FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale
FTAT - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162531_all.1bis
FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale
FTAT - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162531_all.2
FTAP - Tipo	riproduzione planimetria catastale
FTAT - Note	planimetria catastale- primo piano (scheda storica)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162531_all.2bis
FTAP - Tipo	riproduzione planimetria catastale
FTAT - Note	planimetria catastale- secondo piano (scheda storica)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48507 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	totale esterno
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48506 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAT - Note	soffitto vano scala
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48505 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	cassettone lignei con decorazioni a grottesche
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48508 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	cassettone lignei con decorazioni a grottesche
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48509 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	cassettone lignei con decorazioni a puttini
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117483
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	prospetto verso il giardino
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117486
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	vano al piano terra nell'ala settecentesca
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117485
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	vano al piano terra nell'ala cinquecentesca
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117487
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	vano al piano terra nell'ala cinquecentesca
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117481
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	androne
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117482
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	salone d'onore al primo piano
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117488
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117489
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117490
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117491
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117492
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117502
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	vano scala
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117494
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile nell'ala settecentesca
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117498
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile nell'ala settecentesca
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA117500
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al secondo piano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTD - Denominazione	1979/07/00
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del compilatore	compilatore scheda
CMPN - Nome del compilatore	Fabbri R.
CMPD - Data	1994
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del	

compilatore	fotografo
CMPN - Nome del compilatore	Zappaterra P.
CMPD - Data	1994
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome revisore	Tampieri M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il palazzo ha facciata con tre ordini di finestre: quelle del piano terrasono piuttosto in basso, in quanto il medesimo è parzialmente sotto il livello stradale; quelle del piano nobile hanno bancali in marmo su mensole più larghi delle finestre stesse, per cui lasciano supporre una cornice lavorata. Il portale ha archivolto modanato in marmo, su pilastri di ordine dorico. Il cornicione è in cotto, a mensole. L'accesso principale immette direttamente alla scala che sale al salone d'onore al piano nobile: il vanoscala, ridotto in lunghezza, è dilatato attraverso accorgimenti pittorici. Le volte ribassate e lunettate e le pareti sono interamente affrescate con figurazioni a festoni, grottesche e paesaggi della metà del '500, con interventi novecenteschi nelle volte. L'impianto architettonico della scalaveniva associato dall'Arcangeli alla mano di Albert Schiatti (? - 1586), mentre per gli affreschi si ipotizza il nome di Sebastiano Filippi detto il Bastianino. L'edificio cinquecentesco che si sviluppa lungo la via Madama è stato ampliato con l'aggiunta, nel '700, di un corpo ad esso perpendicolare, lungo il lato sud della corte interna: le caratteristiche strutturali e decorative dei due corpi sono differenti. Nell'ala cinquecentesca vi sono solai lignei al piano terra, soffitti a cassettoni al piano nobile e sei fascioni affrescati a soffitto, pure cinquecenteschi. Nell'ala settecentesca vi sono volte a crociera in muratura al piano terra; solai piani e volta a vela (probabilmente in canniccio), decorazioni in stucco come sopraporta e ad un camino, al piano nobile; inoltre alcune tele attribuite a Capuzzo sono in nicchie sopraporte. nella parte più antica sono da segnalare due forni in pietra. Nel giardino vi è un pozzo in pietra riportato ed il corpo di fabbrica delle ex stalle.