SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|------------------------|
| TSK - Tipo di scheda | A |
| LIR - Livello di ricerca | I/VC |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo | 001/0524 |
| generale | 00162534 |
| ESC - Ente schedatore | S42 |
| ECP - Ente competente | S42 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | GRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ferrara |
| CST - CENTRO STORICO | |
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Ferrara |
| CSTA | capoluogo municipale |
| SET - ZONA URBANA | |
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 65 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTT - Tipo | palazzo |
| OGTD - Denominazione | Palazzo |
| UB - UBICAZIONE | |
| CTS - CATASTO | |
| CTSF - Foglio | 388 |
| CTSP - Particelle | 319 |
| CTS - CATASTO | |
| CTSF - Foglio | 388 |
| CTSP - Particelle | 321 |
| CTS - CATASTO | |
| CTSF - Foglio | 388 |
| CTSP - Particelle | 311 |
| UBV - UBICAZIONE | |
| UBVD - Denominazione spazio viabilistico | via Carlo Mayr |
| UBVN - Numero civico | 163(P) |
| UBV - UBICAZIONE | |
| UBVD - Denominazione spazio viabilistico | via Carlo Mayr |

165(P) **UBVN** - Numero civico **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto** NR **AUTM - Fonte** NR dell'attribuzione **AUTH - Sigla per citazione** NR **RE - NOTIZIE STORICHE REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo** XVI **RELV - Validita'** ca. **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE XVIII REVS - Secolo REVF** - Frazione di secolo fine **REVW - Validita'** ca. PN - PIANTA **PNT - PIANTA** PNTF - Forma аU SV - STRUTTURE VERTICALI **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA SVCU - Ubicazione** muri **SVCM - Materiali** laterizio SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO **SOF - TIPO SOFG** - Genere solaio **SOFF** - Forma a cassettoni **CP - COPERTURE CPM - MANTO DI COPERTURA CPMM - Materiali** laterizio **US - UTILIZZAZIONI USA - USO ATTUALE USAD - Uso** abitazione **USO - USO STORICO USOD - Uso** abitazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG - Indicazione** proprietà privata generica VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A. L.364/1909 VINL - Legge VINA - Articolo art.5 VIND - Decreto, estremi 1911/12/02 STU - STRUMENTI URBANISTICI

| STUT - Strumento in vigore | P.R.G. | |
|--|---|--|
| STUN - Sintesi normativa zona | restauro conservativo | |
| AL - ALLEGATI | | |
| SFC - Stralcio foglio catastale | 1 | |
| ALG - ELABORATI GRAFICI E | CARTOGRAFICI | |
| ALGN - Numero di allegato | SBAPRA00162534_all.1 | |
| ALGT - Tipo | estratto catastale | |
| ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI | | |
| ALGN - Numero di allegato | SBAPRA00162534_all.1bis | |
| ALGT - Tipo | estratto catastale | |
| ALG - ELABORATI GRAFICI E | CARTOGRAFICI | |
| ALGN - Numero di allegato | SBAPRA00162534_all. | |
| ALGT - Tipo | estratto catastale | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117528 | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | facciata | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA00162534_all.1 | |
| FTAP - Tipo | riproduzione mappa catastale | |
| FTAT - Note | estratto mappa catastale (scheda storica) | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA00162534_all.1bis | |
| FTAP - Tipo | riproduzione mappa catastale | |
| FTAT - Note | estratto mappa catastale (scheda storica) | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA00162534_all. | |
| FTAP - Tipo | riproduzione mappa catastale | |
| FTAT - Note | estratto mappa catastale | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA48609 (sk storica) | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | prospetto | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA48610 (sk storica) | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | tracce di apertura | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA48612 (sk storica) | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | soffitto a cassettoni | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |

| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA48613 (sk storica) |
|------------------------------|-------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | tracce di archi nell'androne |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117529 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | corte |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117530 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | androne |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117531 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | seminterrato e piano rialzato |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117532 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | seminterrato e piano rialzato |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117533 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | corte |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117534 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | seminterrato |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117535 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | tracce di loggia in interno |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117536 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | piano nobile |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117537 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | loggia nell'androne |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117538 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| | |

| FTAT - Note | seminterrato |
|------------------------------|--------------------------------|
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117539 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | seminterrato |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117540 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | seminterrato |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117541 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | seminterrato e piano rialzato |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117542 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | piano rialzato |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117543 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | scala |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117544 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | piano nobile sopra all'androne |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117545 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | sottotetto |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117546 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | piano nobile |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117547 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | piano nobile |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117548 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | piano nobile |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| | |

| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117549 | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | interni al piano nobile | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117550 | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | piano nobile sopra all'androne | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117551 | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | interni al piano nobile | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117552 | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | sottotetto | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117553 | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | sottotetto | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA117554 | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAT - Note | sottotetto | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | | |
| FNTD - Denominazione | 1979 | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILATORI | | |
| CMPR - Ruolo del | compilatore scheda | |
| compilatore CMPN - Nome del | | |
| compilatore | Fabbri R. | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMP - COMPILATORI | | |
| CMPR - Ruolo del | fotografo | |
| compilatore | Totografo | |
| CMPN - Nome del compilatore | Zappaterra P. | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Francesco C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | |
| RVMN - Nome revisore | Tampieri M. | |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'edificio si trova all'angolo con via Cammello, su cui si prolunga con un cavalcavia. Forse sorto su costruzioni dei secoli X-XV, è stato ora corpo unico, ora suddiviso in due parti, come attesta tuttora la facciata, chepur uniformata tra la fine del '700 e l'inizio dell''800, rivela le due distinte parti. Il rospetto ha due ordini di finestre principali, più finestre delle cantine e finestre del sottotetto (nella gola di gronda intonacata). I due portali modanati potrebbero essere settecenteschi, mentre il balconcino sopra il volto ha balaustra seicentesca, ma poggia su mensole cinquecentesche. L'androne passante al n.c.163 è costeggiato, verso la corte interna al corpo a U, da un loggiato costituito da arcate su quattro colonne: entro quello che era appunto un loggiato è stata ritrovata una cisterna sotterranea.Il piano cantina, ha solai piani. Il piano terra ha soffittia cassettoni con cantinelle e velette dipinte; le travi poggiano su mensole; vi sono una base di camino ed un camino originario. Al piano nobile una delle sale ha soffitto a lacunari dipinto e con dorature e camino settecentesco con gesso decorato a finto marmo e putti; sotto il soffitto vi sono tracce di affresco; nella parete interna una finestra gotica tamponata, molto ampia. Attiguo vi era un salone, suddiviso già in epoca settecentesca, in due sale: la continuità del soffitto a cassettoni non decorati lo attesta, come pure le tracce di decorazioni alle pareti. In particolare nella prima delle due sale vi sono pareti affrescate ad arabeschi floreali, con resti di piccole formelle in cotto, di epoca rinascimentale. Nel secondoambiente un camino in muratura. Numerose sono le tracce di affreschi a soffitto e nel sottotetto. Vi sono solai in legno, anche con tracce di decorazione a stampino. Nel sottotetto e in un muro esterno restano merli a coda di rondine (forse decorativi).