

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162542
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	123

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzo
OGTD - Denominazione	Palazzo Scrofa

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	390
CTSP - Particelle	310/ 320

### UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico	via Carlo Mayr
UBVN - Numero civico	233(P)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
---------------	-----

RELV - Validita'	(?)
RELW - Validita'	(?)
RELX - Validita'	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validita'	(?)
REVV - Validita'	(?)
REVV - Validita'	(?)
REVV - Validita'	(?)
REVV - Validita'	(?)
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
PNTF - Forma	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
SVCM - Materiali	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	soffitto
SOFF - Forma	a cassettoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	finta volta
SOFF - Forma	a schifo
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMM - Materiali	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
USAD - Uso	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
USOD - Uso	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.</b>	
VINL - Legge	L. 364/1909
VINA - Articolo	art. 5
VIND - Decreto, estremi	1910/05/27
<b>VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.</b>	
VINL - Legge	L. 364/1909
VINA - Articolo	art. 5
VIND - Decreto, estremi	1917/09/01
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	

<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	risanamento conservativo tipo A/ risanamento conservativo tipo B
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162542_all.
<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162542_all.1
<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162542_all.1bis
<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127444
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA48972 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	totale esterno
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA48973 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	portico cortile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA48974 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	particolare del portale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA48975 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	particolare cornicione
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127446
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127437
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	sala al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127438
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	androne
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127439
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto dell'androne
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127440
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	facciata sulla corte
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127441
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127442
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitti al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127443
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	muro di cinta della corte
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127445
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto al piano terra
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127447
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitti al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127448
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitti al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127449
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitti al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162542_all.
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale

<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162542_all.1
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162542_all.1bis
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTD - Denominazione</b>	1979
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Fabbri R.
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	fotografia
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Baraldi M.
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Girardi T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	<p>il palazzo ha facciata con due ordini di finestre, di cui quelle al pianoterra con bancale su mensole e quelle al primo piano con bancale in marmomodanato. Il portale cinquecentesco, in pietra, ha arco a tutto sesto su pilastri a bugnato. La cornice di gronda in cotto ha mensole e dentelli su fascia intonacata. Il risvolto su via Mellone è caratterizzato da un angolare in pietra. L'androne passante, con pavimenti in cotto e corsia centrale in mattoni posti di coltello, ha soffitto a cassettoni, con cantinelle, velette e cornici decorate; alle pareti vi sono due piccole tracce di affresco con frutta e girlanda. L'androne si conclude con una loggetta determinata da due serliane: quella più interna è costituita da una coppia dicolonne in pietra e una coppia di semipilastri con basi e capitelli dipinti a finto cotto; il loggiato Opù esterno era costituito da tre arcate a tutto sesto, di cui solo quello centrale è oggi aperto e poggia su due colonne in pietra. Il prospetto sulla corte interna ha cornici di gronda di tipo E (E. Righini, Quel che resta di Ferrara antica, Ferrara, 1912) con mensole lavorate sovrastate da foglie e dentelli e con sottostanti ovoli e dentelli. Il muro</p>

## OSS - Osservazioni

di cinta in fondo alla corte ha sette arcate a tutto sesto su pilastrate in muratura, quella centrale ha cotti maggiormente lavorati, con intento di costruire una "prospettiva". Al piano terra una sala ha soffitto a cassettoni con cantinelle e velette decorate, su travi dipinte con riquadrature raffiguranti uccelli; la fascia a soffitto con grottesche cinquecentesche ha altri riquadri con uccelli; vi è una base di camino ed un camino in pietra riportato. Altro soffitto al piano terra ha cassettoni con decori recenti in rosso e nero e putti settecenteschi sulle travi; vi è una piccola traccia di affresco picchiettato ad una parete. Un'ampia scala in cotto, con soffitto a cassettoni non decorati, conduce al piano nobile. Al piano nobile vi è un soffitto a cassettoni con cantinelle, velette e sottotravi decorate; altro soffitto ha lacunari rettangolari con figure umane e mitologiche incorniciate da ghirlande di foglie e frutta, mentre la struttura dei lacunari è decorata con fiori e frutta; la sottostante fascia a soffitto è rinascimentale con ghirlande di frutta e con animali esotici ed è interrotta dalla traccia di una cappa di camino, in corrispondenza di un'attuale finestra. Altro soffitto è neoclassico, con volta a schifo con unghie su peducci in stucco dipinto con putti e unghie dipinte a monocromo. Un altro soffitto, all'angolo opposto del palazzo, è pure neoclassico, con riquadri e tondi con figure mitologiche e fascia a soffitto a monocromo; nella stessa sala vi è un camino in marmo settecentesco. Vi sono altri cassettoni decorati e cornici e sopraporte a monocromo. U'ampia sala, oggi soppalcata, ha soffitto con volta a schifo su unghie con peducci lavorati in stucco. Quasi tutte le porte interne sono antiche.