

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162542
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	123

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzo
OGTD - Denominazione	Palazzo Scrofa

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	390
CTSP - Particelle	310/ 320

UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico	via Carlo Mayr
UBVN - Numero civico	233(P)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

RE - NOTIZIE STORICHE

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
---------------	-----

RELV - Validita'	(?)
RELW - Validita'	(?)
RELX - Validita'	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validita'	(?)
RE VW - Validita'	(?)
RE V X - Validita'	(?)
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOFF - Forma	a cassettoni
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta volta
SOFF - Forma	a schifo
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.	
VINL - Legge	L. 364/1909
VINA - Articolo	art. 5
VIND - Decreto, estremi	1910/05/27
VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.	
VINL - Legge	L. 364/1909
VINA - Articolo	art. 5
VIND - Decreto, estremi	1917/09/01
STU - STRUMENTI URBANISTICI	

STUT - Strumento in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	risanamento conservativo tipo A/ risanamento conservativo tipo B
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162542_all.
ALGT - Tipo	estratto catastale
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162542_all.1
ALGT - Tipo	estratto catastale
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162542_all.1bis
ALGT - Tipo	estratto catastale
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127444
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	facciata
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48972 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	totale esterno
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48973 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	portico cortile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48974 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	particolare del portale
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48975 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	particolare cornicione
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127446
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127437
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127438
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	androne
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127439
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto dell'androne
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127440
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	facciata sulla corte
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127441
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127442
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitti al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127443
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	muro di cinta della corte
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127445
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto al piano terra
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127447
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitti al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127448
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitti al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA127449
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitti al piano nobile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162542_all.
FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale

FTAT - Note	estratto mappa catastale
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162542_all.1
FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale
FTAT - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162542_all.1bis
FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale
FTAT - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTD - Denominazione	1979
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del compilatore	compilazione della scheda
CMPN - Nome del compilatore	Fabbri R.
CMPD - Data	1995
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del compilatore	fotografia
CMPN - Nome del compilatore	Baraldi M.
CMPD - Data	1995
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome revisore	Girardi T.
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>il palazzo ha facciata con due ordini di finestre, di cui quelle al pianoterra con bancale su mensole e quelle al primo piano con bancale in marmomodanato. Il portale cinquecentesco, in pietra, ha arco a tutto sesto su pilastri a bugnato. La cornice di gronda in cotto ha mensole e dentelli su fascia intonacata. Il risvolto su via Mellone è caratterizzato da un angolare in pietra. L'androne passante, con pavimenti in cotto e corsia centrale in mattoni posti di coltello, ha soffitto a cassettoni, con cantinelle, velette e cornici decorate; alle pareti vi sono due piccole tracce di affresco con frutta e girlanda. L'androne si conclude con una loggetta determinata da due serliane: quella più interna è costituita da una coppia dicolonne in pietra e una coppia di semipilastri con basi e capitelli dipinti a finto cotto; il loggiato Opù esterno era costituito da tre arcate a tutto sesto, di cui solo quello centrale è oggi aperto e poggia su due colonne in pietra. Il prospetto sulla corte interna ha cornici di gronda di tipo E (E. Righini, Quel che resta di Ferrara antica, Ferrara, 1912) con mensole lavorate sovrastate da foglie e dentelli e con sottostanti ovoli e dentelli. Il muro</p>

OSS - Osservazioni

di cinta in fondo alla corte ha sette arcate a tutto sesto su pilastrate in muratura, quella centrale ha cotti maggiormente lavorati, con intento di costruire una "prospettiva". Al piano terra una sala ha soffitto a cassettoni con cantinelle e velette decorate, su travi dipinte con riquadrature raffiguranti uccelli; la fascia a soffitto con grottesche cinquecentesche ha altri riquadri con uccelli; vi è una base di camino ed un camino in pietra riportato. Altro soffitto al piano terra ha cassettoni con decori recenti in rosso e nero e putti settecenteschi sulle travi; vi è una piccola traccia di affresco picchiettato ad una parete. Un'ampia scala in cotto, con soffitto a cassettoni non decorati, conduce al piano nobile. Al piano nobile vi è un soffitto a cassettoni con cantinelle, velette e sottotravi decorate; altro soffitto ha lacunari rettangolari con figure umane e mitologiche incorniciate da ghirlande di foglie e frutta, mentre la struttura dei lacunari è decorata con fiori e frutta; la sottostante fascia a soffitto è rinascimentale con ghirlande di frutta e con animali esotici ed è interrotta dalla traccia di una cappa di camino, in corrispondenza di un'attuale finestra. Altro soffitto è neoclassico, con volta a schifo con unghie su peducci in stucco dipinto con putti e unghie dipinte a monocromo. Un altro soffitto, all'angolo opposto del palazzo, è pure neoclassico, con riquadri e tondi con figure mitologiche e fascia a soffitto a monocromo; nella stessa sala vi è un camino in marmo settecentesco. Vi sono altri cassettoni decorati e cornici e sopraporte a monocromo. U'ampia sala, oggi soppalcata, ha soffitto con volta a schifo su unghie con peducci lavorati in stucco. Quasi tutte le porte interne sono antiche.