

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162606
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
-------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTD - Denominazione	Palazzo Balbo

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	203/ 205/ 715/ 747
-------------------	--------------------

UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	NR
-----------------------------	----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

RE - NOTIZIE STORICHE

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1493

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
---------------	-----

REVF - Frazione di secolo	inizio
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a corte doppia
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	uffici/ abitazione
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazioni specifiche	Soc. Borgo dei Leoni di U. Rossi/ Bertelli G./ Rossi A./ Baruffa G./ La Bella S.A.S. di Zanardi E.
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumento in vigore	P.R.G. 1975
STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162606_all.
ALGT - Tipo	estratto catastale
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162606_all.1
ALGT - Tipo	estratto catastale
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113020
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	facciata

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162606_all.1
FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale
FTAT - Note	estratto mappa catastale
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA00162606_all.
FTAP - Tipo	riproduzione mappa catastale
FTAT - Note	estratto mappa catastale
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48833 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	portico cortile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48834 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	prospetto
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48835 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto affrescato
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA48836 (sk storica)
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto affrescato
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113017
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto decorato (inizio sec.XIX)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113018
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113019
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	F. Migliari. soffitto decorato di forma ellittica
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113021
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	ala nord, piano secondo.Soffitto decorato a fascia con trofei di caccia nella sala ottagonale detta "del biliardo"
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113022
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAT - Note	portico del primo cortile
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113023
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	cortile ala est
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113024
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	cortile ala est
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113025
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	triplico portico visto da est
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113026
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	sottoportico che introduce allo scalone
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113027
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	atrio di ingresso
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113029
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	scalone
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113030
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto decorato (inizio sec. XIX)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113031
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAT - Note	soffitto decorato (inizio sec. XIX)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTD - Denominazione	1980
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILATORI	
CMPN - Nome del compilatore	Cavicchi C.
CMPD - Data	1994
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data 1999

RVMN - Nome revisore Girardi T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

le origini di palazzo Balbo risalgono al 1493, quando Scipione del Sale ne decise la costruzione nella nuova espansione urbana dell'Addizione Erculea. Di questa fase rinascimentale rimangono le colonne e i bei capitelli pseudo corinzi del loggiato. Nel corso dei secoli il palazzo appartenne ai Trotti (1597), ai Monti e ai Monti Guidetti (1800). La facciata, come lo scalone e gli interni, ha un aspetto prettamente neoclassico dovuto ai rifacimenti dei primi anni del XIX secolo. La pianta del vasto edificio si articola su una corte doppia, ma solo la prima corte appartiene alla fase rinascimentale, mentre la seconda, introdotta da un portico triplo che imita anche nei capitelli quello rinascimentale, appartiene alla fase ottocentesca. L'atrio d'ingresso, articolato da tre volte a crociera, introduce nel portico tre arcate a tutto sesto. Sotto il portico, a destra, si trovano lo scalone principale riccamente decorato da parapetti in ferro battuto. Sotto il portico sono collocate quattro statue del XIX secolo. All'inizio dello scalone è posta una statuina in pietra raffigurante la "Notte". Al piano nobile sono conservati, in buono stato, numerosi soffitti dipinti di epoca neoclassica, attribuiti a Francesco Migliari (1795-1851).