

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | A |
| LIR - Livello di ricerca | I/VC |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00162632 |
| ESC - Ente schedatore | S42 |
| ECP - Ente competente | S42 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ferrara |

CST - CENTRO STORICO

| | |
|------------------------|----------------------|
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Ferrara |
| CSTA | capoluogo municipale |

SET - ZONA URBANA

| | |
|---------------|-----|
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 295 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|----------------------|--------------------------|
| OGTT - Tipo | palazzo |
| OGTD - Denominazione | Palazzo Prosperi Sacrati |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| OGAD - Denominazione | Palazzo Di Francesco da Castello |
|----------------------|----------------------------------|

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

| | |
|-------------------|-----|
| CTSP - Particelle | 153 |
|-------------------|-----|

UBV - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBVA - Genere dell'affaccio | NR |
|-----------------------------|----|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------|----|
| AUTN - Nome scelto | NR |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | NR |

RE - NOTIZIE STORICHE

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|---------------|----|
| RELS - Secolo | XV |
|---------------|----|

| | |
|---|----------------------|
| RELI - Data | 1493/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1946/00/00 |
| PN - PIANTA | |
| PNT - PIANTA | |
| PNTF - Forma | a L |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | muri |
| SVCM - Materiali | laterizio |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | solai |
| SOFF - Forma | a cassettoni |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a cupola |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | ribassata |
| CP - COPERTURE | |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMM - Materiali | laterizio |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAD - Uso | abitazione |
| USO - USO STORICO | |
| USOD - Uso | abitazione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| STU - STRUMENTI URBANISTICI | |
| STUT - Strumento in vigore | P.R.G. |
| STUN - Sintesi normativa zona | restauro scientifico |
| AL - ALLEGATI | |
| SFC - Stralcio foglio catastale | 1 |
| ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI | |
| ALGN - Numero di allegato | SBAPRA00162632_all.1 |

| | |
|---|---|
| ALGT - Tipo | estratto catastale |
| ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI | |
| ALGN - Numero di allegato | SBAPRA00162632_all.1bis |
| ALGT - Tipo | estratto catastale |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113474 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | fianco e facciata |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA00162632_all.1 |
| FTAP - Tipo | riproduzione mappa catastale |
| FTAT - Note | estratto mappa catastale (scheda storica) |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA00162632_all.1bis |
| FTAP - Tipo | riproduzione mappa catastale |
| FTAT - Note | estratto mappa catastale (scheda storica) |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA50028 (sk storica) |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | soffitto a cassettoni |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA50029 (sk storica) |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | scalone |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA50030 (sk storica) |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | portale |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA50031 (sk storica) |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | veduta d'angolo |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113476 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | portale |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113481 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | loggiate precedute da un androne |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113483 |
| | |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | lato nord e retro |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113485 |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAT - Note | scalone settecentesco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTD - Denominazione | 1980 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILATORI | |
| CMPN - Nome del compilatore | Fabbri R. |
| CMPD - Data | 1994 |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Francesco C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome revisore | Tampieri M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>L'edificio, in angolo con corso Biagio Rossetti, è posto nel quadrivio degli Angeli. Ha tre orini di finestre di cui quelle del mezzanino aperte nel 1844. Ha una importante parasta angolare, a cui si sovrappone un balconeangolare realizzato nel 1857. Il portale principale, opera di maestranze venete è probabilmente opera di Antonio ed Aurelio Solari-Lombardo. Danneggiato nel 1944, fu restaurato pur perdendone qualche parte; fino al 1903 vi erano due leoni in marmo (ora nel cortile piccolo di Casa Romei), per causa dei quali il palazzo era noto anche come Palazzo dei Leoni. Sulla corte interna si apre un loggiato di sette arcate in cotto su sei colonne, piùdue semicolonne in marmo. Al loggiato si accede sia dall'androne corrispondente all'ingresso principale, coperto da volta ribassata con unghie, sia dall'androne du corso Biagio Rossetti, costeggiato da archi su colonne e con solaio piano. Il loggiato è coperto da volte ribassate con unghie su peducci. Al termine di esso si apre lo scalone elicoidale (metà '700): all'inizio una statua e volta a crociera su colonne in marmo; quattro statue entro nicchie, stucchi e affresco con prospettiva. Al piano nobile restano un soffitto a cassettoni dipinti (in cattivo stato di conservazione), alcunecornici in stucco in corrispondenza del balcone sul portale e porte con fiori ad intaglio in corrispondenza del balcone d'angolo. Il prospetto sul cortile ha archivolti a tutto sesto in cotto alle finestre dell'ultimo piano.</p> |