

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162673
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	8

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzina
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTD - Denominazione	Palazzina

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	469
-------------------	-----

### UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	NR
-----------------------------	----

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELV - Validita'	(?)

RELW - Validita'	(?)
RELX - Validita'	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVI
REVV - Validita'	(?)
REVW - Validita'	(?)
REVX - Validita'	(?)
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
PNTS - Schema	composito
PNTF - Forma	irregolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
SVCM - Materiali	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	soffitto
SOFF - Forma	a cassettoni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMM - Materiali	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
USAD - Uso	abitazioni/ negozi
<b>USO - USO STORICO</b>	
USOD - Uso	abitazioni
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
STUT - Strumento in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	risanamento conservativo tipo A
<b>AL - ALLEGATI</b>	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162673_all.1
ALGT - Tipo	estratto catastale
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
ALGN - Numero di allegato	SBAPRA00162673_all.1bis
ALGT - Tipo	estratto catastale
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	

<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162673_all.
<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABPRA127426
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162673_all.1
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162673_all.1bis
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162673_all.
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA49892 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	balconcino
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA49893 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	prospetto
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAall.2-1(sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAall.2-2(sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	finestra e cornicione
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127427
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto al piano nobile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127428
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	camino al secondo piano
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127429
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	dipinto al secondo piano

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTD - Denominazione</b>	1980
-----------------------------	------

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILATORI

<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Fabbri R.
------------------------------------	-----------

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
---------------------------------------	-----------------

#### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1999
--------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Girardi T.
-----------------------------	------------

### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>il lungo prospetto, corrispondente a più proprietà già nel passato, è stato restaurato nella seconda metà degli anni '30. Le finestre del piano nobile hanno archivolti in cotto a sesto acuto, ad archetti e cordoni, su pulvini in cotto, e bancali in cotto a dentelli. Sopra le finestre del secondo piano si leggono le tracce di archi gotici; esse hanno bancali in cotto ed una si apre su un piccolo poggiolo in marmo su mensole. Quattro canne di camino scendono lungo la facciata e terminano con riseghe. La cornice a beccatelli con archetti trilobati e decorazioni in cotto è di tipo I (E. Righini, <i>Quel che resta di Ferrara antica</i>, Ferrara, 1912). Al piano nobile vi sono tre soffitti lignei, a cassettoni, su mensole e soffitti piani su travi in legno. Minuscole tracce di decorazioni compaiono sotto l'intonaco. Al secondo piano vi sono nicchie portalume e finestre tamponate. I solaisono in legno e i pavimenti originali in cotto. Un bel soffitto a cassettoni ha cantinelle decorate e velette dipinte con crittogrammi di animali dipinti con motivi a foglie; alla parete vi è un affresco di fiore; vi è uncamino settecentesco in stucco. Nel sottotetto, con travi lignee, vi è una bocca di camino in muratura. Con entrata al n. c. 22, si accede ad altriinterni, al secondo piano vi sono tracce di intonaco dipinto e picchiettato; al terzo piano compare un decoro settecentesco.</p>
---------------------------	---