

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162790
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCF - Frazione	Fossadalbero

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Fossadalbero
CSTA	frazione

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	delizia
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTD - Denominazione	Country Club (già delizia Fossadalbero)

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	52
CTSP - Particelle	53/ 54/ 284/ 171(parte)

### UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico	via Chiorboli
UBVN - Numero civico	366(P)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN - Nome scelto	Da Siena Giovanni
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
---------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1424
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1434
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	circolo ricreativo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	delizia di caccia degli Estensi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.</b>	
<b>VINL - Legge</b>	L. 1089/1939
<b>VINA - Articolo</b>	art. 1
<b>VIND - Decreto, estremi</b>	1985/03/04
<b>VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.</b>	
<b>VINL - Legge</b>	L. 1089/1939
<b>VINA - Articolo</b>	art. 1
<b>VIND - Decreto, estremi</b>	1985/03/04
<b>VINR - Data di registrazione o G.U.</b>	1985/04/09
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	

<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	A3 - restauro conservativo
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162790_all.1
<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162790_all.1bis
<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127216
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162790_all.1
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162790_all.1bis
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione planimetria catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto planimetria catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60119 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	cortile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60120 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60121 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto a cassettoni
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA60122 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	prospetto ovest
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA127217
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano terra: soffitto fine XIX sec.

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA127218**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** corte interna**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA127219**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** piano terra: soffitti lignei a cassettoni e fascia parietale decorata settecentesca**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA127220**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** piano terra: soffitti lignei a cassettoni a fascia parietale decorata settecentesca**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTD - Denominazione** 1983**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILATORI****CMPR - Ruolo del compilatore** compilazione della scheda**CMPN - Nome del compilatore** Tagliatti V.**CMPD - Data** 1995**CMP - COMPILATORI****CMPR - Ruolo del compilatore** fotografia**CMPN - Nome del compilatore** Baraldi M.**CMPD - Data** 1995**FUR - Funzionario responsabile** Di Francesco C.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome revisore** Girardi T.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

la delizia estense di Fossadalbero, progettata dall'architetto Giovanni Da Siena (1386-1458) tra il 1424 e il 1434 per ordine del duca Niccolò III, immersa in un vasto parco, ha subito notevoli restauri. L'assetto odiernosi configura, pertanto, essere formato da un corpo centrale longitudinalee due ali disposte ad U, a chiusura di un cortile pressocchè quadrato, che presenta un unico ordine di finestre e merlature "alla guelfa". Sull'asse della facciata principale si eleva una torre quadrata, anch'essa merlatacon bifore gotiche ed alcuni dalò, preceduta da un "portico" con colonne di marmo bianco di ordine composito. Nell'interno, formato da un cospicuo numero di stanze, si trovano due soffitti lignei a cassettoni con rosoncini appoggiati su

perimetrale fascione settecentesco e un soffitto decorato a fresco (fine XIX secolo). I collegamenti verticali sono svolti da una sala principale a due rampe, coperta da volta a padiglione e da una sala secondaria. La cappella privata non è più leggibile, in quanto trasformata in un locale da ballo.