

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00201600
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	104

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzo
OGTQ - Qualificazione	museale
OGTD - Denominazione	Palazzo Costabili detto di Ludovico il Moro

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSP - Particelle	674
-------------------	-----

### UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	NR
-----------------------------	----

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN - Nome scelto	Rossetti Biagio
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
---------------	----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validita'</b>	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1504/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazioni specifiche</b>	Ministero Beni Culturali e Ambientali
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1

**ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI****ALGN - Numero di allegato** SBAPRA00201600\_all.1**ALGT - Tipo** estratto catastale**ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI****ALGN - Numero di allegato** SBAPRA00201600\_all.**ALGT - Tipo** estratto catastale**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA114958**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** facciata**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA00201600\_all.1**FTAP - Tipo** riproduzione mappa catastale**FTAT - Note** estratto mappa catastale (scheda storica)**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA00201600\_all.**FTAP - Tipo** riproduzione mappa catastale**FTAT - Note** estratto mappa catastale**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA95287 (sk storica)**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** particolate del II e III ordine su via Porta d'Amore**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA95288 (sk storica)**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** veduta del Palazzo su via Porta d'Amore angolo via XX settembre**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA95289 (sk storica)**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** veduta del Palazzo su via XX settembre verso ovest**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA95291 (sk storica)**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** veduta del Palazzo su via XX settembre verso est**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA95292 (sk storica)**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** veduta del Palazzo su via Porta d'Amore verso nord**FTA - FOTOGRAFIE****FTAN - Codice identificativo** SBAPRA95294 (sk storica)**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAT - Note** veduta del giardino verso sud

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95295 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	veduta del salone loggiato al primo piano
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95296 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	veduta del cortile principale verso sud
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95297 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	particolare del cortile principale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95298 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	veduta dello scalone principale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95300 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	veduta della sequenza delle sale al primo piano
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95301 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	veduta del secondo cortile interno
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95302 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	veduta del Palazzo dal giardino lato est
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA95303 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	veduta del Palazzo dal giardino lato sud
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114957
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	prospetto occidentale su via Porta d'Amore
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114959
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile, ala sud: sala Maggiore
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114960

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	ala occidentale: facciata interna sul giardino a sud
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114961
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	cortile d'onore
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114962
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	ala occidentale: facciata interna sul giardino di levante
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114963
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	giardino di levante: pozzo proveniente da Quacchio, collocato nel 1933
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114964
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	giardino di sud: vera di pozzo veneziano, proveniente dal palazzo ferrarese ex Rinaldi
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114965
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano terra: Sala degli Stucchi (sec. XVIII)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114966
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala ottagonale (scuola Domenichini-Migliari metà sec. XIX)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114967
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114968
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile. Ala sud: stanza prospiciente al giardino
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114969
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala con decorazioni a stucco
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114970
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114972
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: camino
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114973
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala (fine sec. XVIII)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114974
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile. Ala sud: stanza prospiciente il cortile d'onore
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114975
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	scalone
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114976
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano terra. Sala dei Profeti e delle Sibille (sec. XVI)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114977
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano terra: porta in cotto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTD - Denominazione</b>	1991
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Tagliatti V.
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Tampieri M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	L'edificio, che con i suoi giardini residui, occupa un'area tra le vie XXSettembre, Porta d'Amore, Ludovico il Moro e Canterana, è costituito da un corpo centrale a forma quadrangolare, che si sviluppa attorno al cortiled'onore. Due lati del quadrilatero, quello a ovest e quello a sud si prolungano rispettivamente verso sud e verso est,

## OSS - Osservazioni

contribuendo a delimitare il giardino a sud. Il secondo dei due bracci, facendo angolo con la facciata orientale, disegna due brevi lati del giardino di levante. Il lato principale del palazzo, prospiciente su via XX Settembre è incompleto; l'ala occidentale del palazzo, prospiciente su Porta d'Amore, possiede un tratto di facciata quasi completa: tra il cornicione in cotto e la scarpata di base a larghe bugne laterizie, abbiamo una superficie a paramento di mattoni, sezionata in senso orizzontale da cornici marmoree e trabeazioni in cotto a alternate, con finestre asimmetriche, tra le quali la pentafora in marmo. La facciata orientale, rivestita in cotto, così come la facciata ad angolo che chiudono il giardino a sud, è interrotta da loggiati con colonne in marmo, che si aprono asimmetrici d'angolo al piano terra. Le facciate, prospicienti il cortile d'onore, coronate da cornice di tipo E (classificazione tratta da E. RIGHINI, *Quel che resta di Ferrara antica*, FE 1911), sono caratterizzate da due ordini sovrapposti di arcate, scandite e collegate tra loro da pilastrini. Al portico su snelle colonne marmoree, che corre per l'intero piano terra, fa riscontro nel piano nobile una analoga loggia di dimensioni dimezzate, tale che le sue colonne, prolungandosi sui pilastrini sottostanti, insistono alternativamente sui capitelli e sulle chiavidegli archi del loggiato inferiore. Dell'originaria decorazione interna cinquecentesca rimane oggi la 'Sala del Tesoro', affrescata nella volta e nelle lunette con scene di vita quotidiana alla corte estense, raffigurazioni mitologiche ed immagini tratte dall'antichità classica. Gli affreschi sono attribuiti al Garofalo e alla sua scuola. Ad un medesimo ambito pittorico, degli inizi del XVI sec., sono assegnabili anche le decorazioni della 'Sala con le storie di Giuseppe' e quelle della 'Sala dei profeti e delle sibille'. Degli interventi del XVIII sec. rimangono alcuni episodi sporadici: interessanti i camerini (detta 'Sala a stucchi'), ai quali si accede dal giardino a sud, con decorazioni a stucco e soffitti dipinti.