

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162643
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	166

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTD - Denominazione	Palazzo Bentivoglio

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	384
CTSP - Particelle	664/ 665/ 38

### UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi
UBVN - Numero civico	90

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto e costruzione facciata
AUTN - Nome scelto	Aleotti G.B.
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1572
<b>RELX - Validita'</b>	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1585
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio ligneo
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	uffici
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.</b>	
<b>VINL - Legge</b>	L. 364/1909
<b>VINA - Articolo</b>	art. 5
<b>VIND - Decreto, estremi</b>	1910/05/28
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G. 1975
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162643_all.1
<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162643_all.1bis

<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50090 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	prospetto
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162643_all.1
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162643_all.1bis
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50087 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto a cassettoni
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50088 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto a cassettoni
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50089 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	scale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113750
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	atrio
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113752
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto ligneo a cassettoni decorati
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113753
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	camino in stucco attribuito ad A. Pelizzoni (1580 circa)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113754
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	camino in stucco attribuito ad A. Pelizzoni (1580 circa)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113755
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	salone con soffitto ligneo a lacunari
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113757
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto ligneo decorato
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113759
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	decorazione in stucco per porta
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113762
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	cortile
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113763
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	scalone ellittico, sec.XVI (fine)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113764
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	scalone con soffitto a voltine e pulvini, sec. XVI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTD - Denominazione</b>	1980/00/00
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Cavicchi C.
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	fotografia
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Baraldi M.
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Girardi T.

**OSS - Osservazioni**

il nucleo originale del complesso esisteva già nel 1449, quando il duca Borso lo fece costruire per farne dono all'amico cavalier Pasino. Nel 1556 la proprietà del palazzo era dei Roverella, e verso il 1570 passò a Cornelio Bentivoglio, che diede inizio a lavori interni di ristrutturazione nel 1572. Tali lavori si prolungarono fino al 1579, e riguardarono principalmente l'appartamento di Cornelio al piano nobile (finestre, soffitti, camini). Il rifacimento della facciata, attribuita all'architetto G.B. Aleotti e non esente da influenze Ligoniesche, si colloca in un secondo momento, tra il 1583 e il 1585. Attualmente le parti meglio conservate del palazzo, in corso di restauro, sono proprio la facciata, con grande portale in marmo alla " rustica", trofei, cartigli e due figure femminili che affiancano lo stemma dei Bentivoglio sopra il portale, e gli interni al piano nobile, oltre allo scalone a chiocciola a pianta ellittica. Al piano nobile i soffitti a lacunari lignei dipinti e i camini in stucco appartengono alla prima fase dei lavori (1572-1579). Sono chiaramente leggibili interventi "sovrapposti" che risalgono ai secoli XVIII/ XIX/ XX.