

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I/VC
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162652
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	223

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTD - Denominazione	Palazzo Luppis

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	386
CTSP - Particelle	317/316

### UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico	corso Giovecca
UBVN - Numero civico	135

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	a L
---------------------	-----

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.**

<b>VINL - Legge</b>	L. 364/1909
---------------------	-------------

<b>VINA - Articolo</b>	art. 5
------------------------	--------

<b>VIND - Decreto, estremi</b>	1917/09/25
--------------------------------	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G. 1975
-----------------------------------	-------------

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro conservativo
--------------------------------------	-----------------------

**AL - ALLEGATI**

<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
--	---

**ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI**

<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162652_all.1
----------------------------------	----------------------

<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
--------------------	--------------------

**ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI**

<b>ALGN - Numero di allegato</b>	SBAPRA00162652_all.1bis
----------------------------------	-------------------------

<b>ALGT - Tipo</b>	estratto catastale
--------------------	--------------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113975
-------------------------------------	--------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	facciata
--------------------	----------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162652_all.1
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162652_all.1bis
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50012 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto a cassettoni

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50013 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	soffitto androne

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50014 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	portale

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50015 (sk storica)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	prospetto

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113932
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile, salone "neorinascimento", inizio sec. XX

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113934
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAT - Note</b>	atrio con colonnine Liberty

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTD - Denominazione</b>	1980/05/00
-----------------------------	------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILATORI**

<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Cavicchi C.
<b>CMPD - Data</b>	1994

**CMP - COMPILATORI**

<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	fotografia
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Baraldi M.
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Girardi T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>il palazzo, sito in angolo con via Montebello, appartenne alla famiglia Luppis, nota soprattutto per l'eccellente Ferruccio Luppis, diplomatico, poeta e collezionista. La facciata del palazzo, che ha un cornicione in laterizio e modiglioni (in uso alla fine del XVI secolo), presenta nel paramento in laterizio a vista numerose tracce di tamponamenti. Infatti ai primi del secolo la famiglia Luppis trasformò la facciata, che venne intonacata e dotata di finestre binate con colonnine. In seguito, per il probabile interessamento della "Ferrovie Decus", l'edificio venne spogliato della eccellente e curiosa decorazione, testimoniata da fotografie dell'epoca e riportato a quel che si riteneva l'aspetto originario. L'interno del palazzo è caratterizzato specie al piano nobile, da soffitti in arella e gesso con decorazioni liberty e da una sala "neorinascimento", con soffitto a cassettoni dipinti e camino con nappa decorata da stemma (inizio sec. XX).</p>