

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677021
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico
--------------	----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2327/B
INVD - Data di inventariazione	2013

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2328/B
INVD - Data di inventariazione	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
----------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1970 ?

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 2

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Seconda stanza a sinistra. Episodi dell'Eneide. Enea presenta Eros con le sembianze del figlio Ascanio a Didone, regina di Cartagine

SGTD - Indicazioni sul soggetto Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giurista Giovanni Bertolo verso la seconda metà del Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne ricalificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia documenta il restauro, avvenuto nel secondo dopoguerra, dell'affresco raffigurante Enea d'innanzi alla regina Didone.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Alcuni affreschi riapplicato (sic)

SGLS - Specifiche titolo manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sotto la fotografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Veneto

LRCP - Provincia VI

LRCC - Comune Vicenza

LRO - Occasione campagna fotografica realizzata in occasione delle attività di salvaguardia degli affreschi restaurati dopo la Seconda guerra mondiale

LRD - Data	XX seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XX seconda metà
DTSF - A	XX seconda metà
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	gli affreschi furono restaurati dopo la Seconda guerra mondiale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Venezia, Palazzo Ducale
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	XX seconda metà
AUFR - Riferimento all'intervento	campagna di rilevazione
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AU FK - Specifiche sull'attribuzione	Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto principale
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	116
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto principale fotografia n. di inv. 2328/B
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	116
MIS - MISURE	

MISO - Tipo misure	supporto secondario fotografia n. di inv. 2328/B
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Entrambe le fotografie sono fortemente incollate al supporto secondario cartaceo.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sopra la fotografia
ISRI - Trascrizione	Alcuni affreschi riapplicato

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sul margine destro in alto
ISRI - Trascrizione	18 bis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sul margine destro
ISRA - Autore	Paolo Emilio Pizzul (2008)
ISRI - Trascrizione	VI ST 2327

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario della fotografia n. di inv. 2328: recto: in alto
ISRI - Trascrizione	Vicenza. Villa Valmarana

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario della fotografia n. di inv. 2328: recto: sopra la fotografia
ISRI - Trascrizione	Alcuni affreschi riapplicati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Paolo Emilio Pizzul (2008)
ISRI - Trascrizione	VI ST 2328
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	consegna
ACQN - Nome	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ACQD - Data acquisizione	1970 ?
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia / Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S73VIST_2327B.JPG
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
FNTS - Posizione	Vicenza, b. 116/26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-395
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-123
BIBH - Sigla per citazione	00000807
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013

CMPN - Nome compilatore	Barausse M.
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fasc. n. 121 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 40 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00676995-00677034).