

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282648

NCTS - Suffisso numero catalogo generale AQ

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300282649AQ

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVCL - Località</b>	L'AQUILA
<b>PVCE - Località estera</b>	n.c.
<b>PVL - Altra località</b>	L'Aquila
<b>PVE - Diocesi</b>	L'AQUILA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	cinquecentesco
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Museo Nazionale D'Abruzzo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	111-112
<b>INVD - Data</b>	1948
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	pag.21
<b>INVD - Data</b>	1909
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRVL - Località</b>	L'AQUILA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa di Notar Nanni
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo

<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRVL - Località</b>	L'AQUILA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1948
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto Abruzzese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.c.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.c.
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	n.c.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	n.c.
<b>EDT - EDITORI/STAMPATORI</b>	
<b>EDTZ - Zecca</b>	n.c.
<b>EDTA - Autorità</b>	n.c.
<b>EDTN - Nome</b>	n.c.
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	

<b>CMMD - Data</b>	n.c.
<b>CMMC - Circostanza</b>	n.c.
<b>CMMF - Fonte</b>	n.c.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	34,5
<b>MISP - Profondità</b>	42,5
<b>MISD - Diametro</b>	n.c.
<b>MISN - Lunghezza</b>	n.c.
<b>MISS - Spessore</b>	n.c.
<b>MISG - Peso</b>	n.c.
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.AA.SS. Abruzzo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carnicelli e Figli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di oggetti molto eleganti, finemente intagliati, con volute ed elementi vegetali. La forma particolare suggerisce la ricercatezza del manufatto. I girali proposti nell'intaglio vengono ripresi ed elaborati nel prezioso piede anteriore dall'aspetto cuoriforme, ovvero la forma dello schienale capovolta. Nella parte inferiore vi è rappresentato uno stemma turrato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.c.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.c.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	De Torres?
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	parte anteriore dei piedi degli sgabelli
	Lo stemma raffigura una costruzione turrata. Si tratta di un riferimento araldico molto diffuso che potrebbe avere legami con famiglie e località importanti dell'Abruzzo. La presenza di questo elemento

<b>STMD - Descrizione</b>	suscita la riflessione sulla destinazione d'uso di questi arredi, certamente inseriti in un contesto in cui il messaggio pubblico o istituzionale doveva essere esplicitato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppia di sgabelli perviene nelle collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo a seguito dell'acquisizione delle collezioni del Museo Civico aquilano. Storicamente facevano parte dell'arredo di Palazzo Margherita ed è plausibile supporre che facessero parte dell'arredamento degli appartamenti durante il periodo in cui il palazzo fu abitato dalla Madama. Scorrendo tra le righe degli inventari dei beni di Margherita, redatto dopo la sua morte, è interessante notare la varietà e la quantità di sedie e "sediette", descritte nei dettagli e destinate ad usi specifici. Negli archivi del Museo Civico aquilano risultano tre sgabelli provenienti dalla casa di Notar Nanni. Non sappiamo se il riferimento è specifico a questi oggetti, non avendo immagini, tuttavia la presenza dello stemma turrato, tradizionalmente legato a questa famiglia, rende possibile e giustificata questa ipotesi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune dell'Aquila
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1948
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	L'Aquila
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300282648
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucia Arbace
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Alessandra Giancola

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mauro Congeduti
------------------------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti
---------------------------------------	-----------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Gli sgabelli risultano presenti nell'inventario del Museo Civico già nel 1948. Sono già citati negli elenchi redatti da Manieri nel 1909
---------------------------	--