

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282649

NCTS - Suffisso numero catalogo generale AQ

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300282648AQ

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVCL - Località</b>	L'AQUILA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	cinquecentesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>AUTN - Nome scelto</b>	n.c.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.c.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.c.
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	n.c.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno intagliato
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	32,5
<b>MISP - Profondità</b>	39,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTS - Situazione</b>	n.c.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.SS.AA.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carnicelli e figli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Oggetto molto elegante, finemente intagliato con volute ed elementi vegetali. La forma particolare suggerisce la ricercatezza del manufatto. I girali proposti nell'intaglio vengono ripresi ed elaborati nel prezioso piede anteriore, concepito, dal punto di vista plastico, con un aspetto cuoriforme, ovvero, la forma dello schienale capovolta e riproposta in modo speculare.

**DESI - Codifica Iconclass** n.c.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.c.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo sgabello, come la simile coppia di sgabelli in noce scuro, dai quali si differenzia per le dimensioni leggermente più piccole e l'assenza dello stemma turrato, perviene nelle collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo a seguito dell'acquisizione delle collezioni del Museo Civico aquilano. Storicamente faceva parte dell'arredo di Palazzo Margherita d'Austria e, considerando la datazione ascrivibile al XVI secolo, è plausibile supporre che facessero parte dell'arredamento degli appartamenti durante il periodo in cui il palazzo fu abitato dalla Madama. Il pregio e la manifattura dei tre sgabelli si inserisce a pieno titolo nel contesto legato alla corte della figlia di Carlo V. Scorrendo tra le righe dell'inventario dei beni di Margherita, redatto dopo la sua morte, è interessante notare la varietà e la quantità di sedie e "sediette", descritte nei particolari e destinate ad usi specifici, descritti nei dettagli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1948

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Ministero dei Beni e le attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Basilio, 1/B, 67100 L'Aquila
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1378287486766
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucia Arbace
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Alessandra Giancola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mauro Congeduti
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Gli sgabelli risultano presenti nell'inventario del Museo Civico già nel 1948. Sono già citati negli elenchi redatti da Manieri nel 1909