

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282649
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	AQ
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1300282648AQ
-----------------------	--------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>AUTN - Nome scelto</b>	n.c.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.c.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.c.
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	n.c.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno intagliato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	32,5
<b>MISP - Profondità</b>	39,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTS - Situazione</b>	n.c.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.SS.AA.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carnicelli e figli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oggetto molto elegante, finemente intagliato con volute ed elementi vegetali. La forma particolare suggerisce la ricercatezza del manufatto. I girali proposti nell'intaglio vengono ripresi ed elaborati nel prezioso piede anteriore, concepito, dal punto di vista plastico, con un aspetto cuoriforme, ovvero, la forma dello schienale capovolta e riproposta in modo speculare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.c.
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	n.c.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo sgabello, come la simile coppia di sgabelli in noce scuro, dai quali si differenzia per le dimensioni leggermente più piccole e l'assenza dello stemma turrito, perviene nelle collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo a seguito dell'acquisizione delle collezioni del Museo Civico aquilano. Storicamente faceva parte dell'arredo di Palazzo Margherita d'Austria e, considerando la datazione ascrivibile al XVI secolo, è plausibile supporre che facessero parte dell'arredamento degli appartamenti durante il periodo in cui il palazzo fu abitato dalla Madama. Il pregi e la manifattura dei tre sgabelli si inserisce a pieno titolo nel contesto legato alla corte della figlia di Carlo V. Scorrendo tra le righe dell'inventario dei beni di Margherita, redatto dopo la sua morte, è interessante notare la varietà e la quantità di sedie e "sediette", descritte nei particolari e destinate ad usi specifici, descritti nei dettagli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1948
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e le attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Basilio, 1/B, 67100 L'Aquila
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1378287486766
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucia Arbace
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Alessandra Giancola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mauro Congeduti
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Gli sgabelli risultano presenti nell'inventario del Museo Civico già nel 1948. Sono già citati negli elenchi redatti da Manieri nel 1909