

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00176326

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTT - Tipologia intonaco dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione frammento di intonaco dipinto in rosso con raffigurazione floreale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione frammento di affresco parietale con fiore (rosso, bianco, marrone)

SGTT - Titolo frammento di affresco con raffigurazione floreale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Otricoli

PVCE zona archeologica, teatro romano, vomitoria

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 09/03/1987

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 651926

INVD - Data 23/07/2013

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento Eta' romana imperiale

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da inizio I d. C.

DTSV - Validita' post

DTSF - A fine I d. C.

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	14, 5
<b>MISS - Spessore</b>	2, 7
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento intonaco dipinto con motivo floreale. Pittura a fresco eseguita su intonaco di calce fresca con colori macinati e diluiti in acqua. Colori: rosso, verde e bianco.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Rinvenuto nella zona detta le "camerette" nei pressi dei vomitoria del teatro romano di Oriculum, trovato da ignoti, fu reperito dalla Soprintendenza per le antichità dell'Umbria il giorno 09/03/1987.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAU dig2013 - 423
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	C. Mocerino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Luana Cenciaioli
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Gaio Plinio Secondo, Naturalis Historia, XXXV, 22; A. Mau, Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeij, Berlino, 1882; R. Bianchi Bandinelli, M. Torelli, L'arte dell'antichità classica, Etruria-Roma, Torino 1976; S. Settis, Le pareti ingannevoli: la Villa di Livia e la pittura di giardino, Milano 2002.