

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282650

NCTS - Suffisso numero catalogo generale AQ

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile

OGTN - Denominazione /dedicazione mobile da sagrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

PVCL - Località L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale cinquecentesco

LDCU - Indirizzo Via Ottavio Colecchi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI-XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1650

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
AUTN - Nome scelto	n.c.
AUTA - Dati anagrafici	n.c.
AUTH - Sigla per citazione	n.c.
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	n.c.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI/STAMPATORI	
EDTZ - Zecca	n.c.
EDTA - Autorità	n.c.
EDTN - Nome	n.c.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	228
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto è concepito in modo quasi architettonico: è scandito, nel lato lungo, da quattro paraste con capitelli in stile composito che sostengono una vera e propria trabeazione ornata a mo' di fregio continuo con girali abitati; in modo analogo un' alta fascia decorata percorre la parte inferiore del mobile ed in corrispondenza delle paraste si interrompe lasciando spazio a piccoli lacunari con al centro un fiore tridimensionale, alternato ad un ornato vegetale più calligrafico. Alcune parti della lavorazione decorata della fascia inferiore risultano mancanti. Le lesene scandiscono quattro riquadri lisci; quella centrale è valorizzata con una cornice a tre livelli, attualmente, purtroppo, lacunosa. La ricchezza della decorazione è conservata in modo più completo nelle parti laterali, dove la superficie è suddivisa in profondi lacunari con fiori tridimensionali incorniciati da ricchi intagli. La parte superiore del mobile è concepita a tronco di

	piramide. Sugli angoli obliqui anteriori sono scolpite due arpie, rappresentate per stilemi, con il volto di donna e il corpo che si trasforma in una zampa di leone. Alle arpie sono alternate volute fortemente aggettanti. Il lato obliquo anteriore è decorato agli estremi con due rombi a rilievo decorati con rosette.
DESI - Codifica Iconclass	n.c.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.c.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tipologia di mobilio con una decorazione analoga al nostro manufatto, si diffonde molto nel periodo manierista ed è particolarmente diffusa nel seicento, specificatamente nelle regioni meridionali. Tra esempi celebri coevi possiamo citare il coro di Sant' Andrea a Barletta, scolpito dal napoletano Francesco Ferrara nel 1599. E' interessante notare come in questo oggetto confluiscono elementi ancora dal sapore manierista e contemporaneamente una ricchezza decorativa che sembra preannunciare la temperie barocca. La rarità del mobile è ancora più significativa se si considera quanti ne siano andati distrutti durante i terremoti, in particolare quello del 1703.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300282650
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucia Arbace
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00320
BIBN - V., pp., nn.	p.39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013

CMPN - Nome	Alessandra Giancola
FUR - Funzionario responsabile	Mauro Congeduti