

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282651
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	AQ
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassapanca
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI-XVII
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
AUTN - Nome scelto	n.c.
AUTA - Dati anagrafici	n.c.
AUTH - Sigla per citazione	n.c.
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	n.c.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI/STAMPATORI	
EDTZ - Zecca	n.c.
EDTA - Autorità	n.c.
EDTN - Nome	n.c.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	162
MISP - Profondità	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricchissimo nella decorazione ad intaglio, questo oggetto è un esempio dell'altissimo livello delle maestranze locali. La cassapanca è suddivisa plasticamente in tre parti, due verticali e una orizzontale, finemente inquadrata da cornici intagliate a rosette inserite in figure geometriche . Alla parte centrale è dedicata una magistrale decorazione a girali dal sapore classico che richiama i fregi ellenistici, resa con un movimento nel ductus tipicamente cinque-seicentesco. Gli elementi verticali sono pensati come lesene aggettanti. Il disegno delle volute sembra dare forma a mascheroni che richiamano l'iconografia

	dell' "uomo foglia", classica in origine, ma trasversale attraverso i secoli e reinterpretata qui con elementi decorativi tipicamente cinque-secenteschi.
DESI - Codifica Iconclass	n.c.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.c.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300282651
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucia Arbace
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00320
BIBN - V., pp., nn.	p.39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Alessandra Giancola
FUR - Funzionario responsabile	Mauro Congeduti