

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00319873

ESC - Ente schedatore S154

ECP - Ente competente S154

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione spillone

CLS - Categoria - classe e produzione ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/
ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/ GIOIELLI E MONILI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	aranciera
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Arancere annesse ai Giardini Reali
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Corso Regina Margherita, 105
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antichità
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Collegno
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	93859
INVD - Data	2013
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	ILSA, C.so Pastrengo 46
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	2006/00/00
DSCS - Numero tomba	T 147
DSCI - Numero inventario di scavo	ogg. 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. VI/ VII
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione, a incisione

MTC - Materia e tecnica	oro/ laminatura, a incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	0,2
MISN - Lunghezza	15,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spillone a sezione circolare, appuntito a una estremità. La porzione superiore è decorata da cinque fasce dorate con incisioni parallele alternate a settori in argento incisi a graticcio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/00/00
RSTN - Nome operatore	Kriterion
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lovera, Giacomo
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAMAE
FTAN - Codice identificativo	SBATO97_DIG
FTAF - Formato	JPEG
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAS - Scala	1:1
DRAE - Ente proprietario	SBAMAE
DRAN - Codice identificativo	51250
DRAA - Autore	Salines, Susanna
DRAD - Data	2013/00/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Paroli L./ Ricci M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000879
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rupp C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000877
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 21,4; 49B,2; 64C,2; 78,1; 101,2; 115,3; 116B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Zanone, Amanda
RSR - Referente scientifico	Pejrani, Luisella
FUR - Funzionario responsabile	Spagnolo, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo spillone può trovarsi sul capo o sul petto e doveva servire a fissare il velo o a chiudere il mantello. Il rinvenimento di un significativo numero di spilloni, 37, in argento e bronzo nelle sepolture femminili già della prima fase a Nocera Umbra dimostra che questo costume, di tradizione romana, venne accolto dalle donne longobarde fin dalla prima generazione.