SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00655669 | |
| ESC - Ente schedatore | S160 | |
| ECP - Ente competente | S160 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | manifesto | |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | pugno chiuso stringe ramo di lamponi con frecce e vaso sottostante | |
| SGTP - Titolo proprio | Lampone | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

| PVCS - Stato | ITALIA | |
|---|--|--|
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | TV | |
| PVCC - Comune | Treviso | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce | |
| LDCS - Specifiche | 2_A_b | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATE | RIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 00498 | |
| INVD - Data | 1968 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | |
| DTSI - Da | 1910 | |
| DTSV - Validita' | ca | |
| DTSF - A | 1920 | |
| DTSL - Validita' | ca | |
| DTM - Motivazione cronologica | contesto | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | \mathbf{E} | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito friulano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | I | |
| EDTN - Nome | Tipografia Litografia Passero di Giuseppe Chiesa | |
| EDTR - Ruolo | stampatore | |
| EDTL - Luogo di edizione | Udine | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 99.5 | |
| MISL - Larghezza | 70 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| | | |

| STCS - Indicazioni specifiche | telato | |
|----------------------------------|---|--|
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: mano; ramo di lamponi; frecce; vaso. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; bibite analcoliche; bibite a base di frutta; sciroppo di lampone. Nomi: Ditta Giacomo Falomo. Luoghi: Friuli; Gemona. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo | |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | TIP LIT - PASSERO DI G. CHIESA - UDINE | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo | |
| ISRP - Posizione | in alto e in basso | |
| ISRI - Trascrizione | LAMPONE// IL RE DEI SCIROPPI/ SPECIALITÀ DELLA DITTA/ GIACOMO FALOMO/ GEMONA FRIULI | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMQ - Qualificazione | di collezione | |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra | |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 498 riportato a penna | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo | |
| STMQ - Qualificazione | civile | |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | in alto a destra | |
| STMD - Descrizione | MARCA DA BOLLO/ CENT. VENTI; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: [FAL] OMO G [IACO] MO GEMONA | |
| | La collaborazione tra Giuseppe Chiesa e Enrico Passero inizia nel 1906. Con la morte di Passero, nel 1911, lo stabilimento grafico passa nelle mani di Chiesa e, dopo la Prima Guerra Mondiale, assume il nome di Arti Grafiche E. Passero di G. Chiesa. Dal 1904 Giacomo | |

| NICO NI 41-1 | Folomo mando in costiono il coffè di Comono macadantemente costita | |
|---------------------------------------|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Falomo prende in gestione il caffè di Gemona precedentemente gestito dal padre e in quegli anni, anche se non si conosce la data precisa, inizia la produzione dello sciroppo di lampone che rese celebre la ditta fino ai primi anni cinquanta, quando ebbe inizio il declino dell'azienda. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQN - Nome | Nando Salce | |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena | |
| FTAD - Data | 2013 | |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV | |
| FTAN - Codice identificativo | 00498_VE 32841 | |
| FTAF - Formato | TIFF | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2013 | |
| CMPN - Nome | Castellani, Alessia | |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta | |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene | |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca | |