

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654365
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna mostra calco di statua romana
SGTP - Titolo proprio	Sapone Ph6
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_1_q
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23980
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1936/11/16
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine d'Arti Grafiche Chiattonne
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ fotocromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	24.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso e macchie sul verso; ingiallimento lungo i margini sul recto); indebolimento strutturale (lieve schiacciamento agli angoli; piccole mancanze lungo i margini)
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: figura femminile; figura nuda; busto in marmo; scultura classica. Lettura iconografica: figura femminile; donna nuda; busto romano. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; igiene personale; sapone. Nomi: Ph6; Società Anonima Chiozza e Turchi. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFFICINE D'ARTI GRAFICHE CHIATTONE – MILANO// Affissione autorizzata per tutto il Regno dalla R. Questura di Milano/ in data 16-11-193(6) – XV ai sensi dell'Articolo 217 Regolamento P.S.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	LA SCOPERTA/ ATTESA/ DA SECOLI// SARETE COSI' ANCHE VOI...../ SAPONE/ Ph6/ VI SALVA/ LA PELLE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LABORATORI/ SCIENTIFICI/ DI ORTOCOSMESI/ della Soc. Anonima/ Chiozza & Turchi/ Milano

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23980 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 20. XII; personificazione dell'Italia.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Riguardo alle milanesi Officine d'Arti Grafiche Chiattoni si riporta una breve storia dell'azienda: il titolare Gabriele si era formato tra la Svizzera e l'Italia, dove, nel 1885 aveva diretto e rinnovato l'Istituto di Arti Grafiche di Bergamo. Nel 1899 aveva fondato Milano la sua fabbrica. In contatto con numerosi pittori emergenti, Gabriele Chiattoni aveva iniziato a collezionare i loro dipinti ed era diventato mecenate del giovane Umberto Boccioni. I suoi fratelli, Antonio e Giuseppe, entrambi scultori, e i figli, architetto e pittore e, Antonio Jr., critico cinematografico e pittore, contribuirono in cinquant'anni a formare la preziosa collezione Chiattoni, in cui spiccano le opere di Adolfo Feragutti Visconti, Leonardo Dudreville, Cesare Tallone, Luigi Conconi, Tranquillo Cremona, Filippo de Pisis, Filippo Franzoni, Achille Funi e Luigi Rossi. La raccolta fu donata da Pia Chiattoni, l'ultima erede diretta di Gabriele, ora al Museo di Lugano. Per quanto riguarda l'azienda, vale ricordare che fu fondata nel 1812 dalle famiglie Chiozza e Turchi a Pontelagoscuro, provincia di Ferrara, luogo dove la produzione continuò fino al 1928, per poi spostarsi negli stabilimenti milanese, chiudendo dopo 116 la fabbrica ferrarese. Nei primi anni del secolo scorso la saponeria Chiozza & Turchi, riconosciuta come la migliore fabbrica italiana di saponi extralusso, contava oltre 120 lavoratori specializzati, che curavano ogni dettaglio della produzione, della vendita e della pubblicità. Quest'ultimo aspetto, in particolare, esprimeva il livello di prestigio raggiunto dal marchio che campeggiava nella grafica accattivante e moderna dei manifesti pubblicitari di artisti del calibro di Dudovich ed Honesthein. Per ricordare, nel bicentenario della fondazione, la storia di questa prestigiosa azienda, nell'ottobre 2012 è stata allestita una mostra a Pontelagoscuro.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23980_VE 15541
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca