

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00176340

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTN - Denominazione /dedicazione frammento di statua raffigurante una grande mano impugnante un timone

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Grande mano impugnante un timone di una barca

SGTT - Titolo Frammento di gruppo statuario, impugnante un timone di una barca in marmo bianco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Otricoli

PVCE zona archeologica, Rio S. Vittore, cunicolo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 23/09/1988

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 651957

INVD - Data 26/07/2013

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento Eta' romana imperiale

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da inizio I d. C.

DTSV - Validita' post

DTSF - A metà II d. C.

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ sbazzatura, lisciatura, levigatura, a trapano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MISS - Spessore</b>	14
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di statua, appartenente forse ad un gruppo statuario. Il frammento di statua in marmo bianco è costituito da una mano che impugna un timone di un'antica barca.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parte di statua forse proveniente dalla terme o da un ninfeo (?). Il frammento statuario fu rinvenuto insieme ad altri frammenti di altre sculture, ma non si comprende l'originaria collocazione, essendo un rinvenimento fortuito di ricognizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAU dig2013 - 437
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	C. Mocerino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Luana Cenciaioli
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	F. BRAEMER, "Le marbre a l'époque romaine", in Revue Archeologique, 1, 1971, pp. 167-174; A. FROVA, Luni, Parma, Velleia. Ricerche sulla decorazione architettonica romana, Milano 1968; P. PENSABENE, Le vie del marmo, Roma 1995; P. PENSABENE, Marmi antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienze, distribuzione (Studi Miscellanei 31), Roma 1998; P. ZANKER, Un arte per l'impero, Milano 2002; L. CENCIAIOLI, Un museo per Otricoli. L'Antiquarium di Casale San Fulgenzio, 2006.