

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677036
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2367
INVD - Data di inventariazione	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1970 ?
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Atrio. Soffitto. Particolare
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà del Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riqualificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La ripresa documenta la scena (due putti che volano nel cielo azzurro) di uno degli scomparti laterali del soffitto dell'atrio.
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLT - Titolo proprio	Vicenza. Villa Valmarana dei Nani. Atrio. G.B. Tiepolo: "Due putti" (scomparto laterale del soffitto)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VI
LRCC - Comune	Vicenza
LRO - Occasione	campagna fotografica realizzata in occasione delle attività di salvaguardia degli affreschi durante la Seconda guerra mondiale
LRD - Data	1944 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1944/00/00
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1944/00/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	la fotografia documenta l'attività di tutela durante la Seconda guerra mondiale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Soprintendenza ai Monumenti
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Venezia, Palazzo Ducale
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1944 ca.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	campagna di rilevazione
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto principale
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISL - Larghezza</b>	234

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	197

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La fotografia è fortemente incollata al supporto secondario cartaceo.

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vicenza. Villa Valmarana/ dei Nani. Atrio. G.B. Tiepolo: "Due putti"/ (scomparto laterale del soffitto)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata riportante le voci: Negativo/ N./ Data
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gallerie/ 826

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sul margine destro
<b>ISRA - Autore</b>	Paolo Emilio Pizzul (2008)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI ST 2367

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	intestazione
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'ente
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico della Soprintendenza di Venezia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto decondario: recto: in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia"

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	consegna
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1970 ?
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia / Verona

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Fermo, 3 - Verona

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** S73VIST\_2367.JPG**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTN - Nome archivio** Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI**FNTS - Posizione** Vicenza, b. 116/26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBN - V., pp., nn.** pp. 391-395**BIBH - Sigla per citazione** 00000311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Barbieri F./ Cevese R.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 121-123**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome compilatore** Barausse M.**FUR - Funzionario responsabile** Vecchiato M.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il fasc. n. 122 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 29 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00677035-00677063).