

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00319886
ESC - Ente schedatore	S154
ECP - Ente competente	S154

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	puntale
CLS - Categoria - classe e produzione	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	aranciera
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Arancere annesse ai Giardini Reali
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Corso Regina Margherita, 105
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antichità

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Collegno
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	93872
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	ILSA, C.so Pastrengo 46
<b>DSCT - Motivo</b>	ricerca scientifica
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	2006/00/00
<b>DSCS - Numero tomba</b>	T 147
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. VI/ VII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ forgiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	2,2
<b>MISN - Lunghezza</b>	5,7
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Puntale di cintura, a forma di U con due fori per i chiodini di fissaggio e al di sotto tre tratti paralleli incisi.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano i chiodini di fissaggio.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008/00/00

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Kriterion
------------------------------	-----------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Lovera, Giacomo
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAMAE
---------------------------------	--------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBATO98_DIG
-------------------------------------	-------------

<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
-----------------------	------

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
--------------------	---------

<b>DRAS - Scala</b>	1:1
---------------------	-----

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SBAMAE
---------------------------------	--------

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	51260
-------------------------------------	-------

<b>DRAA - Autore</b>	Salines, Susanna
----------------------	------------------

<b>DRAD - Data</b>	2013/00/00
--------------------	------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giostra C.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000867
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-87
----------------------------	-----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 87, 4h
--------------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pantò G./ Giostra C./ Barello F./ Bedini E./ Petiti E.
----------------------	--

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000880
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-100
----------------------------	------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Zanone, Amanda
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pejrani, Luisella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spagnolo, Giuseppina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Confronta il puntale in ferro della vicina T 146 di Collegno (inv. n. 93854c), solo più allungato. Solidale con altri reperti (inv. nn. 93871, 93873, 93874, 93875, 93876, 93877) era conservato in una borsetta. La presenza di un puntale di cintura probabilmente maschile per la sospensione di armi all'interno di una sepoltura femminile rientra in una serie di casi analoghi, in cui alcuni oggetti sembrano estranei alla natura stessa del corredo. Gli "intrusi" sono per lo più spiegabili sulla base di scelte personali, di ragioni affettive e familiari e/o per la valenza simbolica e di rappresentatività attribuita all'oggetto medesimo.