

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00176501

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bambola

OGTT - Tipologia in ceramica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Norcia

PVL - Altra localita' Loc. Opaco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCN - Denominazione magazzino per i Beni Archeologici dell'Umbria- V.le della Stazione

LDCM - Denominazione raccolta Necropoli Grifolatte

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Norcia

PRL - Altra localita' Loc. Opaco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Magazzino comunale- Criptoportico (deposito temporaneo)

PRCM - Denominazione raccolta Necropoli Grifolatte

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 644819

<b>INVD - Data</b>	marzo 2013
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Norcia
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	140
<b>CTSN - Particelle</b>	703
<b>CTSP - Proprietari</b>	Grifolatte
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli Grifolatte
<b>DSCT - Motivo</b>	opere private
<b>DSCD - Data</b>	2010
<b>DSCS - Numero tomba</b>	235
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' ellenistica
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	fine III a.C.
<b>DTSF - A</b>	II a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	3,1
<b>MISN - Lunghezza</b>	4,02
<b>MISS - Spessore</b>	0,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento n. 1: testina di bambola femminile, integra con qualche sbecatura. I tratti somatici sono ben delineati. La pettinatura mostra capelli disposti intorno al viso, incorniciato da una ghirlanda stilizzata, e raccolti nella parte posteriore. Si notano alcuni pigmenti scuri della superficie ceramica, forse residuo dell'originario colore steso sull'argilla dopo la cottura. E' ancora presente sul collo l'attacco con il busto (incastro fra testa e corpo). Frammenti 2-3: uno più grande (parte di pannello?) con tracce del probabile colore rosso originario steso sull'argilla. L'altro, più piccolo, indistinto.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQN - Nome	Necropoli Grifolatte
ACQD - Data acquisizione	2010
ACQL - Luogo acquisizione	Norcia- Loc. Opaco

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dr.sa Alessia Anzani
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	SBA dig2013-215

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Dr.sa Alessia Anzani
FUR - Funzionario responsabile	Dr.sa Gabriella Sabatini

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Funere mersit acerbo, tombe infantili dalle necropoli di Nursia, brochure illustrativa della mostra in ricordo di Don Stefano Felicetti, a cura di L. Costamagna-M. Turchetti M.C. RANTUCCI, Protomi, busti, rilievi figurati, tanagrine, in A.A.V.V., Brateis Data-Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai Santuari della Lucania antica (Matera 19-20 febbraio 2010), a cura di I. Battiloro-M. Osanna, Venosa 2012 Sul territorio bamboline simili sono rinvenute nello scavo Edilblock 2003-2004 di Norcia (necropoli di Santa Scolastica): tombe 30 (una, stante panneggiata), 36 (esempio più vicino a quello in oggetto), 41 (due, stanti, prive di testa panneggiate), tombe 45 (testa in osso ma di fine I d.C.), 57 (una, stante, panneggiata e una testina realizzata a mano). L'esemplare esaminato si inserisce nella moda delle statuette femminili ispirate alla produzione convenzionalmente detta del tipo "Tanagra-Mirina", affermatasi ad Atene a partire dall'ultimo quarto del IV sec. a.C. L'iconografia sembra ricondurre al mondo di Afrodite, connessa al fenomeno della ritualità di passaggio dallo stadio adolescenziale a quello matrimoniale. Tuttavia le teste di bamboline di Norcia sono</p>
--------------------	---

probabilmente da ricollegare alla funzione di giocattoli (data la loro presenza in tombe femminili infantili di età decisamente troppo tenera), sebbene incarnassero l'ideale femminile a cui tendere (ragazze da marito).