## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	F	
LIR - Livello di ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00677050	
ESC - Ente schedatore	S73	
<b>ECP - Ente competente</b>	S73	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
<b>PVCC - Comune</b>	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico	
LDCS - Specifiche	Vicenza	
UB - UBICAZIONE		
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>		
UBFP - Fondo	Archivio fotografico	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2386	
INVD - Data di inventariazione	2013	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	Provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VE	
PRVC - Comune	Venezia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico	

PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1970 ?	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Foresteria. Stanza cinese. Il mandarino in passeggiata	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà dei Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riqualificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia ritrae uno degli affreschi della stanza cinese, tema decorativo di gusto esotico in voga nella Venezia del XVIII secolo. Evidente il	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Vicenza. Villa Valmarana dei Nani. Foresteria. Stanza cinese. G. D. Tiepolo: "Un principe cinese dall'indovino"	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Veneto	
LRCP - Provincia	VI	
LRCC - Comune	Vicenza	
LRO - Occasione	campagna fotografica realizzata in occasione delle attività di salvaguardia degli affreschi durante la Seconda guerra mondiale	
LRD - Data	1944 ca.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	

DEZG E		
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	1944/00/00	
DTSI - Da		
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1944/00/00	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione analisi storica		
DTMM - Motivazione		
DTMS - Specifiche	la fotografia documenta l'attività di tutela durante la Seconda guerra mondiale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E Company of the comp	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Venezia, Palazzo Ducale	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1944 ca.	
AUFR - Riferimento all'intervento	campagna di rilevazione	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica	BN gelatina ai sali d'argento/ carta	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	gelatina ai sali d'argento/ carta	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure	gelatina ai sali d'argento/ carta supporto principale	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura	gelatina ai sali d'argento/ carta supporto principale mm	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale  mm  230	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale  mm  230	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIS - MISURE	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale  mm  230  174	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale mm 230 174  supporto secondario	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale mm 230 174  supporto secondario mm	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale mm 230 174  supporto secondario mm 290 197	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale mm 230 174  supporto secondario mm 290 197	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale mm 230 174  supporto secondario mm 290 197	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	gelatina ai sali d'argento/ carta  supporto principale mm 230 174  supporto secondario mm 290 197	

ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di	titolazione		
appartenenza			
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata		
ISRI - Trascrizione	Vicenza. Villa Valmarana/ dei Nani. Foresteria. Stanza cinese. G. D. Tiepolo: "Un principe cinese dall'indovino"		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	annotazione		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata riportante le voci: Negativo/ N./ Data		
ISRI - Trascrizione	Gallerie/ 912		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	annotazione		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sul margine destro		
ISRA - Autore	Paolo Emilio Pizzul (2008)		
ISRI - Trascrizione	VI ST 2386		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	intestazione		
STMQ - Qualificazione	dell'ente		
STMI - Identificazione	Archivio fotografico della Soprintendenza di Venezia		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	sul supporto decondario: recto: in alto		
STMD - Descrizione	a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia"		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	consegna		
ACQN - Nome	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia		
ACQD - Data acquisizione	1970 ?		
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia / Verona		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI		
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	S73VIST_2386.JPG	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI	
FNTS - Posizione	Vicenza, b. 116/26	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-395	
BIBH - Sigla per citazione	00000311	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R.	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-123	
BIBH - Sigla per citazione	0000807	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome compilatore	Barausse M.	
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato M.	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fasc. n. 122 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 29 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00677035-00677063).	