

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653940 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | calendario    |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | uomo prepara una sigaretta al lume di una lampada |
| SGTP - Titolo proprio  | Job   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | ITALIA                            |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV                                |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 16_6_p                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 08752                             |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1920                              |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca                                |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1935                              |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi stilistica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |                                   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito italiano                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | contesto                          |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |                                   |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Istituto Italiano d'Arti Grafiche |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore                        |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Bergamo                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ cromolitografia            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | cartone/                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ stampa tipografica         |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                                   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 49.2                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 39.3                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |                                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie; graffi, abrasioni; indebolimento strutturale margini e angoli; sul verso nastro adesivo; banda forata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura maschile; anziano; sigaretta; lampada a olio; bicchiere di vino; tavolo. Categoria merceologica/ tipo evento: industria del tabacco; industria della carta; carta per sigaretta. Nomi: Job. Luoghi: Genova. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Istituto Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | JOB  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra, verticale   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | BOLLO A TERGO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | copyright  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro e a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | RIPRODUZIONE VIETATA; PROPRIETA' ARTISTICA DELLA SOCIETA' JOB  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Raccolta Salce   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8752 riportato a penna |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regno d'Italia   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | A timbro. Circolare. All'interno C. 20. IX; personificazione dell'Italia       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Toso, Gabriele   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 08752_VE 15527   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Sgarbozza, Ilaria  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta   |

**RSR - Referente scientifico**

Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Cromolitografia su carta incollata su cartone. Presenta, in alto, due fori per l'affissione e, in basso, due fessure atte a fissare un calendario ora perduto. Sul verso è applicato un foglio di carta con motivo ad arabesco ripetuto serialmente di colore marrone e beige.