

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027116

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune Capitignano

PRVL - Localita' SIVIGNANO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione	Chiesa di Sivignano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1274
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondita'	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna siede su di un trono senza spalliera, finemente decorato con motivi vegetali e geometrici a losanghe e adorno di una stoffa quadrettata e finemente bordata con fili di perle. Ha in braccio il Bambino benedicente che sostiene con il braccio sinistro mentre nella mano destra tiene uno specchio, chiaro riferimento alla purezza della Vergine. I fori della punzonatura impressa sul fondo oro delineano il nimbo che circonda il capo di Maria, coperto da un velo blu chiuso sul collo e cadente a mantellina sulle spalle. Quest'ultima poggia su una sopravveste color rosso che copre fino all'altezza della cinta una tunica azzurra, dalla quale sporgono delle ciabatte rosse ornate di perle, che poggiano su un suppedaneo decorato con motivi geometrici a cerchi concentrici anch'esso bordato di perle. In basso sulla sinistra vi è la figura del committente inginocchiato di proporzioni assai piccole.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con il Bambino in piedi, di fronte al suo petto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IN GREMBO MATIRS FULGET SAPIENTIA PATIRS
NSC - Notizie storico-critiche	L'icona venne pubblicata dal Garrison (1949) che la datò agli anni 1275 - 1285 circa, ritenendola di produzione umbro marchigiana e strettamente correlata alla Madonna del Museum of Art di Toledo nell'Ohio. Il Matthiae (1969) anticipò la datazione al terzo quarto del XIII secolo riconducendola all'ambito umbro - abruzzese. Ne affermò inoltre un preciso riscontro con le pitture del " secondo Maestro di Bominaco" e rivendicò ad essa addirittura il ruolo di " caposaldo per la migliore interpretazione del ciclo di Bominaco". I successivi contributi confermarono questa ipotesi apportando però precisazioni e proponendo confronti con la Madonna di Mercatello di Bonaventura di Michele o con la maniera spoletina di Petrus (Bologna 1962, Moretti 1968). F. Bologna(2009) inoltre relaziona l'opera con la Madonna della Chiesa di Santa Maria in Via a Camerino che presenta identici decori. Del Priori(2009) la collega ad una tavola, oggi a Spoleto, proveniente dalla collegiata di Visso. L. Arbace(2010), pur lasciando aperta a successivi approfondimenti la questione attributiva sottolinea che " si tratta certamente della più bizantina tra le rare icone mariane medievali rintracciate in terra d'Abruzzo, prossima nell'iconografia persino alla Vergine Oditrigia del mosaico absidale di S.Maria Assunta a Torcello...".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	Forte Spagnolo, 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1381153976044
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4081
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. B. GARRISON
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Garrison E.B.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.B.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.B./ Edward B.
BIBD - Anno di edizione	1954/ 1962
BIBH - Sigla per citazione	195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. MATTHIAE
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. PACE
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura in Italia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	6
BIBN - V., pp., nn.	p. 443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curzi G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	196
BIBN - V., pp., nn.	p. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	119
BIBN - V., pp., nn.	p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. DI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro: sinergie tra pubblico e privato
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	202
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace L./ et alii
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	47
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62 - 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	De Vecchis V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/ De Bonitatibus A.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.