

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027116
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Capitignano
PRVL - Localita'	SIVIGNANO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sivignano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1250
DTSF - A	1274
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondita'	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna siede su di un trono senza spalliera, finemente decorato con motivi vegetali e geometrici a losanghe e adorno di una stoffa quadrettata e finemente bordata con fili di perle. Ha in braccio il Bambino benedicente che sostiene con il braccio sinistro mentre nella mano destra tiene uno specchio, chiaro riferimento alla purezza della Vergine. I fori della punzonatura impressa sul fondo oro delineano il nimbo che circonda il capo di Maria, coperto da un velo blu chiuso sul collo e cadente a mantellina sulle spalle. Quest'ultima poggia su una sopraveste color rosso che copre fino all'altezza della cinta una tunica azzurra, dalla quale sporgono delle ciabatte rosse ornate di perle, che poggiano su un suppedaneo decorato con motivi geometrici a cerchi concentrici anch'esso bordato di perle. In basso sulla sinistra vi è la figura del committente inginocchiato di proporzioni assai piccole.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con il Bambino in piedi, di fronte al suo petto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IN GREMBO MATIRS FULGET SAPIENTIA PATIRS
	L'icona venne pubblicata dal Garrison (1949) che la datò agli anni

NSC - Notizie storico-critiche

1275 - 1285 circa, ritenendola di produzione umbro marchigiana e strettamente correlata alla Madonna del Museum of Art di Toledo nell'Ohio. Il Matthiae (1969) anticipò la datazione al terzo quarto del XIII secolo riconducendola all'ambito umbro - abruzzese. Ne affermò inoltre un preciso riscontro con le pitture del " secondo Maestro di Bominaco" e rivendicò ad essa addirittura il ruolo di " caposaldo per la migliore interpretazione del ciclo di Bominaco". I successivi contributi confermarono questa ipotesi apportando però precisazioni e proponendo confronti con la Madonna di Mercatello di Bonaventura di Michele o con la maniera spoletina di Petrus (Bologna 1962, Moretti 1968). F. Bologna(2009) inoltre relaziona l'opera con la Madonna della Chiesa di Santa Maria in Via a Camerino che presenta identici decori. Del Priori(2009) la collega ad una tavola, oggi a Spoleto, proveniente dalla collegiata di Visso. L. Arbace(2010), pur lasciando aperta a successivi approfondimenti la questione attributiva sottolinea che " si tratta certamente della più bizantina tra le rare icone mariane medievali rintracciate in terra d'Abruzzo, prossima nell'iconografia persino alla Vergine Oditrigia del mosaico absidale di S.Maria Assunta a Torcello...".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	Forte Spagnolo, 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1381153976044

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4081

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. B. GARRISON
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.B.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.B.

BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.B./ Edward B.
BIBD - Anno di edizione	1954/ 1962
BIBH - Sigla per citazione	195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. MATTHIAE
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. PACE
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura in Italia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	6
BIBN - V., pp., nn.	p. 443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curzi G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	196
BIBN - V., pp., nn.	p. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	119
BIBN - V., pp., nn.	p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. DI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro: sinergie tra pubblico e privato
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	202
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace L./ et alii
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	47
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62 - 63

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Casale G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

De Vecchis V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

SIGECWEB/ De Bonitatibus A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Congeduti M.