SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00037517
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
OGTN - Denominazione /dedicazione	La Madonna del latte
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono
SGTT - Titolo	Madonna del latte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	primo piano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Fossa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santa Maria ad Cryptas

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1283
DTSF - A	1283
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gentile da Rocca
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1271-1299
AUTH - Sigla per citazione	00000291
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	145
MISP - Profondita'	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1976 - 1981
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1981
RSTE - Ente responsabile	ICR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è raffigurata frontalmente, seduta su un basso trono decorato da motivi ornamentali di tradizione bizantina, nell'atto di allattare il Bambino. Indossa una tunica blu scuro decorata da piccoli motivi geometrici fermata in vita da una cinta e un manto rosso che, scendendole dal capo coronato, l'avvolge parzialmente. Sulla gamba sinistra è seduto il Bambino, vestito di lunga tunica puntinata, mentre benedice alla latina e con la mano sinistra mostra una tavoletta con scritta. Il fondo, costituito da motivi decorativi a palmette, è delimitato da una fascia a girali fogliacei. In basso è una scritta. Sullo sportello

	sinistro sono parzialmente visibili la figura di una santa e altri due personaggi non identificabili.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro tavoletta tenuta dal Bambino
ISRI - Trascrizione	EGO SUM/ LUX MUDI/...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso nella tavola centrale
ISRI - Trascrizione	A. D. M.CC.OCTOGESIM.III. GENTIE.D.ROCCA.MEDI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce un caposaldo nella produzione artistica del Medioevo, per l'iscrizione riportata in basso, che ci informa della data, 1283, e dell'autore: Gentile di Rocca. Ad Enzo Carli si deve la prima ricostruzione dell'attività di questo maestro, quando già nel 1938, nonostante le pesanti ridipinture, ad un accurato esame delle piccole zone di pittura originale, sottolineava la stessa intonazione che aveva già notato negli affreschi della chiesa di Santa Maria ad Cryptas. Allo stesso Gentile lo studioso attribuiva altri due affreschi nell'oratorio dell'eremo di Celestino V a Sulmona, raffiguranti la "Crocifissione" e "San Benedetto tra San Mauro e Sant'Antonio Abate", realizzati in una fase più tarda. Ad avvalorare questa tesi vi è anche un documento, il codice Vita et Miracula Sancti Petri Coelestini della Biblioteca Nazionale di Parigi (cod. lat. 17651), in cui è esplicitamente citato un Magister Gentilis pictor attivo nella cella al tempo del più tardo soggiorno di Pietro da Morrone, prima certamente del 1294. L'artista è attivo anche a Caramanico e la testimonianza viene da un documento rintracciato da Enzo Carli, relativo ad una testimonianza rilasciata il 3 marzo 1271 dinanzi il notaio Pietro di Giovanni da Manoppello, riportata dal Digestum Scripturarum Coelestinis Congregationis di padre Ludovico Zanotto, ad ulteriore conferma del rapporto stretto tra l'artista e l'ordine celestiniano. La critica successiva, avvalorata dalle operazioni di restauro, è concorde nel ritenere Gentile da Rocca uno dei maestri operanti nel cantiere tardoduecentesco della chiesa di Santa Maria ad Cryptas presso Fossa (L'Aquila). L. Arbace, riguardo a questa unica opera su tavola di Gentile, sostiene che nella tecnica di esecuzione egli rivela doti di abile disegnatore di matrice bizantina, senza però possedere un'adeguata esperienza per raggiungere quegli effetti smaltati di sapore miniaturistico che viceversa possono apprezzarsi nelle altre icone medioevali provenienti dal Museo Nazionale d'Abruzzo: - La Madonna di Ambro -, - La Madonna di Montereale - e - la Madonna di Sivignano -.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Santa Maria ad Criptas
CDGI - Indirizzo	67020 Fossa (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1381153403189
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 22954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. MATTHIAE
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	107
BIBN - V., pp., nn.	p.42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura in Italia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	6
BIBN - V., pp., nn.	p. 443
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andaloro M.
BIBD - Anno di edizione	1988-89
BIBH - Sigla per citazione	43
BIBN - V., pp., nn.	p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. LUCHERINI
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. LUCHERINI
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	113
BIBN - V., pp., nn.	p. 684
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SANTANGELO, E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	28
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. PICCIRILLI
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	118
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomei A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	46
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PASQUALETTI, C.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	119
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. DI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. PAONE - A. TOMEI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace L./ et alii
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	47
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Moscardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	De Vecchis V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/ De Bonitatibus A.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.