

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00037517
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
OGTN - Denominazione /dedicazione	La Madonna del latte

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono
SGTT - Titolo	Madonna del latte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Fossa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Maria ad Cryptas
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1283
<b>DTSF - A</b>	1283
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentile da Rocca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1271-1299
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000291
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	169
<b>MISL - Larghezza</b>	145

MISP - Profondita'	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1976 - 1981
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1976/ 1981
RSTE - Ente responsabile	ICR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è raffigurata frontalmente, seduta su un basso trono decorato da motivi ornamentali di tradizione bizantina, nell'atto di allattare il Bambino. Indossa una tunica blu scuro decorata da piccoli motivi geometrici fermata in vita da una cinta e un manto rosso che, scendendole dal capo coronato, l'avvolge parzialmente. Sulla gamba sinistra è seduto il Bambino, vestito di lunga tunica puntinata, mentre benedice alla latina e con la mano sinistra mostra una tavoletta con scritta. Il fondo, costituito da motivi decorativi a palmette, è delimitato da una fascia a girali fogliacei. In basso è una scritta. Sullo sportello sinistro sono parzialmente visibili la figura di una santa e altri due personaggi non identificabili.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro tavoletta tenuta dal Bambino
ISRI - Trascrizione	EGO SUM/ LUX MUDI/...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso nella tavola centrale
ISRI - Trascrizione	A. D. M.CC.OCTOGESIM.III. GENTIE.D.ROCCA.MEDI
	L'opera costituisce un caposaldo nella produzione artistica del Medioevo, per l'iscrizione riportata in basso, che ci informa della data, 1283, e dell'autore: Gentile di Rocca. Ad Enzo Carli si deve la prima ricostruzione dell'attività di questo maestro, quando già nel 1938,

**NSC - Notizie storico-critiche**

nonostante le pesanti ridipinture, ad un accurato esame delle piccole zone di pittura originale, sottolineava la stessa intonazione che aveva già notato negli affreschi della chiesa di Santa Maria ad Cryptas. Allo stesso Gentile lo studioso attribuiva altri due affreschi nell'oratorio dell'eremo di Celestino V a Sulmona, raffiguranti la "Crocifissione" e "San Benedetto tra San Mauro e Sant'Antonio Abate", realizzati in una fase più tarda. Ad avvalorare questa tesi vi è anche un documento, il codice Vita et Miracula Sancti Petri Coelestini della Biblioteca Nazionale di Parigi (cod. lat. 17651), in cui è esplicitamente citato un Magister Gentilis pictor attivo nella cella al tempo del più tardo soggiorno di Pietro da Morrone, prima certamente del 1294. L'artista è attivo anche a Caramanico e la testimonianza viene da un documento rintracciato da Enzo Carli, relativo ad una testimonianza rilasciata il 3 marzo 1271 dinanzi il notaio Pietro di Giovanni da Manoppello, riportata dal Digestum Scripturarum Coelestinis Congregationis di padre Ludovico Zanutto, ad ulteriore conferma del rapporto stretto tra l'artista e l'ordine celestiniano. La critica successiva, avvalorata dalle operazioni di restauro, è concorde nel ritenere Gentile da Rocca uno dei maestri operanti nel cantiere tardoduecentesco della chiesa di Santa Maria ad Cryptas presso Fossa (L'Aquila). L. Arbace, riguardo a questa unica opera su tavola di Gentile, sostiene che nella tecnica di esecuzione egli rivela doti di abile disegnatore di matrice bizantina, senza però possedere un'adeguata esperienza per raggiungere quegli effetti smaltati di sapore miniaturistico che viceversa possono apprezzarsi nelle altre icone medioevali provenienti dal Museo Nazionale d'Abruzzo: - La Madonna di Ambro -, - La Madonna di Montereale - e - la Madonna di Sivignano -.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa Santa Maria ad Criptas

**CDGI - Indirizzo**

67020 Fossa (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1381153403189

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 22954

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

G. MATTHIAE

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

107

**BIBN - V., pp., nn.**

p.42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura in Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	6
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 443
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Andaloro M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-89
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	43
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. CARLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	V. LUCHERINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	V. LUCHERINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 684
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SANTANGELO, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	28
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D. PICCIRILLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Tomei A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	46
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PASQUALETTI, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. BOLOGNA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	V. DI GENNARO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. PAONE - A. TOMEI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arbace L./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	47
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	48
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Moscardelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Vecchis V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/ De Bonitatibus A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.