

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020078

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTN - Denominazione /dedicazione Storie di S. Giovanni da Capestrano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodi della vita di S. Giovanni da Capestrano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I, sala VII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Bernardino
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1865
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Municipio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490

DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di San Giovanni da Capestrano
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	193
MISS - Spessore	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1948
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel pannello centrale, davanti ad un paesaggio collinare, campeggia la figura emaciata di San Giovanni da Capestrano, vestita del saio grigio dell'Osservanza francescana. Con la mano destra sorregge lo stendardo bianco crociato di rosso, recante il sole raggiato con il monogramma IHS, che lo qualifica come alfiere della crociata in difesa della cristianità, mentre il volume tenuto nella mano sinistra lo connota come dotto teologo. Pannelli a sinistra: in alto Giovanni celebra la Messa per i crociati prima della battaglia contro i Turchi mentre una freccia, su cui è avvolto un cartiglio con la scritta " Iovannes noli timere", simboleggia il sostegno divino ai combattenti; in basso San Giovanni, guidando le forze crociate contro i Turchi nella battaglia di Belgrado (1456), compie il miracolo di invertire la traiettoria delle frecce scagliate dal nemico. Pannelli a destra: in alto durante una predica tenuta dinanzi alla Cattedrale aquilana, il Santo mostra dal pulpito alla folla dei fedeli l'emblema bernardiniano, imponendo ai demoni di rendere ossequio al nome di Gesù; in basso il Santo, sul letto di morte, è circondato dai confratelli, dal Vescovo e da alcuni

	devoti tra cui mendicanti e storpi mentre in alto a sinistra due angeli trasportano la sua anima in Paradiso.
DESI - Codifica Iconclass	11H (Giovanni da Capestrano): 11H (Giovanni da Capestrano) 4: 11H (Giovanni da Capestrano) 5: 11H (Giovanni da Capestrano) 4: 11H (Giovanni da Capestrano) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Giovanni da Capestrano al centro rappresentato a figura intera con lo stendardo, ai lati 4 pannelli con le storie di vita del santo: Messa ai guerrieri, La battaglia di Belgrado, Predica all'Aquila e Morte del Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto è formato da cinque pannelli, giunti separatamente al Museo dalla Chiesa aquilana di San Bernardino. Solo nel 1948, in occasione della prima mostra di restauri dell'Aquilano, F. Bologna ricompose in modo esatto il polittico, seguendo l'andamento delle linee di suturazione antiche e pervenendo alla fine non solo ad una corretta interpretazione iconografica ma anche e soprattutto ad una più serrata e rispondente articolazione strutturale (Bologna, 1950, p.87). Il critico giungeva così ad individuare l'autore del polittico in un ignoto maestro denominato convenzionalmente Maestro delle Storie di San Giovanni da Capestrano, autore anche dell'altra tavola con le "Stimate di San Francesco". Delineata così precisamente la personalità artistica del pittore, veniva a cadere l'identificazione proposta precedentemente dal Chini, sulla base di documentazione d'archivio male interpretata, con Sebastiano di Cola da Casentino. Il Maestro di San Giovanni da Capestrano è un pittore di formazione eterogenea in quanto, accanto a influenze iberiche -fiamminghe-borgognone non mancano nelle sue opere riferimenti padano-ferraresi. R. Cannatà (1981), sulla base di analogie stilistiche che vanno dalla stessa preferenza per le masse squadrate dai rigidi contorni alla medesima volontà di aderire a motivi idealistico espressivi (Cannatà, 1981, p. 53), suggeriva l'identificazione del Maestro di San Giovanni da Capestrano con Paolo Aquilano, l'autore che firmava una scultura lignea di San Francesco in Santa Maria della Pace a Fontecchio (AQ). R. Rusconi (1987) si è occupato dell'analisi iconografica del polittico (dalla "Messa di Peterwardein" alla "Battaglia di Belgrado", passando per gli episodi sopracitati della "Predica all'Aquila" e della "Morte del frate"). Lo studioso ha individuato le singole scene del dipinto basandosi sulle fonti agiografiche a disposizione. Ha sottolineato inoltre la condizione di beato del frate al momento della realizzazione dell'opera, in contrasto con l'intitolazione tradizionale del dipinto. In seguito il Bologna (1993; 2009) ha proposto l'identificazione del Maestro di San Giovanni da Capestrano con Giovanni di Bartolomeo dall'Aquila, seguito anche da R. Torlontano (2011). L. Pezzuto (2010) ha invece avanzato l'ipotesi dell'identificazione dell'autore con Anton Battista di Ciancia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1380794541498

FTAT - Note Dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1383913961020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1383914078769

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1383914159513

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1383914225566

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1383914287239

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 4345E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BOLOGNA F.

BIBD - Anno di edizione 1950

BIBH - Sigla per citazione 72

BIBN - V., pp., nn. p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore R. CANNATA'

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 79

BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CHINI M.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	191
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, n. 5-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chini M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	37
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	38
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario a mano
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	142
BIBN - V., pp., nn.	nn. 186, 187, 188, 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G Kaftal
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MANIERI G. B.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	74
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. SERRA
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	75
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. VAN MARLE
BIBD - Anno di edizione	1923-1928
BIBH - Sigla per citazione	121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	78
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109, 177 - 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CANNATA' R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	197
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Federico Zeri
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	15
BIBN - V., pp., nn.	pp. 442

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scritti in onore
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOLOGNA F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-372

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia del Mezzogiorno
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	n.c.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOLOGNA F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	125
BIBN - V., pp., nn.	pp. 483-485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 486-196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzuto L.
BIBD - Anno di edizione	2006-2007
BIBH - Sigla per citazione	128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Angelini A.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	129
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 86-88, 262, 265, 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzuto L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	n.c.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170 - 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beautiful L'Aquila must
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzuto L.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzuto L.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. MACCHERINI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	84
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passato-Presente
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Molinari D.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	De Vecchis V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/ De Bonitatibus Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.