

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027425

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 04

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista e Sant'Adamo

SGTT - Titolo Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista e Sant'Adamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Cinquecentesco

LDCU - Indirizzo via Ottavio Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I, sala IX

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 342

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 112

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Guglionesi
PRVL - Località	GUGLIONESI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	collegiata
PRCD - Denominazione	Santa Maria Maggiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1° giu 1505
DTSF - A	1° giu 1505
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michele Greco da Valona
AUTA - Dati anagrafici	attivo agli inizi del XVI secolo
AUTH - Sigla per citazione	00001088
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito dalmata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Confraternita di Sant'Adamo di Guglionesi (CB)

<b>CMMD - Data</b>	1505
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione ai piedi del polittico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	166
<b>MISL - Larghezza</b>	152
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato nel 2003
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è composta di un pannello centrale, due laterali e la cuspide, inseriti in una cornice intagliata in maniera molto raffinata, smaltata e dorata. Nel pannello centrale è raffigurata la Madonna in trono con il Bambino benedicente. A destra S.Adamo di Guglionesi, anch'esso in posa benedicente, con le vesti sacerdotali ed il libro in mano; a sinistra S. Giovanni Battista. Nella cuspide è la Pietà: Cristo morto, tra i simboli della Passione, è sostenuto dalla Madonna e da Maria Maddalena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42: 11 H ADAMO 1: 11 H GIOVANNI BATTISTA 1: 73 D 733 1 + 11 H GIOVANNI EVANGELISTA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Madonna in trono con il Bambino; Sant'Adamo e attributi; San Giovanni Battista e attributi; Cristo in Pietà con Maria e San Giovanni Evangelista.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sul pannello centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS. PNS. MICAHELIS. GRECI. FACTUM. IHONOREM. SCI. ADE. ANO. DNI. 1505. IND. 8. ANTONIO. BARONO: [...] FRATERNITATIS. STANTIB: POR. [...] PMO: IUNII: [...]
	Il polittico proviene dalla collegiata di Santa Maria Maggiore di Guglionesi (CB), è firmato dal pittore Michele Greco di Lavelona, l'antica Avlona, oggi Valona, sulla costa dell'Albania meridionale, e datato 1° giugno 1505. Come è già stato notato (Moretti, 1968), l'artista manifesta uno stile in cui confluiscono bizantinismi filtrati presumibilmente attraverso Venezia ed elementi crivelleschi della zona marchigiana. Il corpus e lo stile di Michele Greco da Valona è

**NSC - Notizie storico-critiche**

stato ricostruito recentemente, grazie soprattutto agli studi del Pasculli prima (1989) e di Catalano e Ferrara poi (2011), che evidenziano la complessa cultura e i riferimenti dell'artista, a partire dalla scuola dalmata, ancorata alla tradizione bizantina, per poi passare ai termini più aggiornati marchigiani, in particolare crivelleschi. La Arbace (2011) sostiene che "Michele Greco abbia compiuto un percorso in direzione nord prima di sostare per un anno o più a Guglionesi", dove ha realizzato quest'opera, che è considerata la massima espressione artistica del pittore. A sostegno di questa tesi, vi è l'affinità tra il trono in stile rigorosamente rinascimentale del Sant'Adamo, enfatizzato dal contrasto tra l'oro e il turchese, che riprende modelli di ambito romano, padovano e fiorentino espressi in quel periodo da pittori dell'Italia centrale, quali Antoniazio Romano, Beato Angelico e Melozzo da Forlì.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa collegiata di Santa Maria Maggiore

**CDGI - Indirizzo**

Guglionesi (CB)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1425901314214

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 4401

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matthiae G.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBH - Sigla per citazione**

10

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

MORETTI, M.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

61

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Moretti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	O. LEHMANN-BROCKHAUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORTARI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PASCULLI FERRARA M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	159
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ABBATE F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 366
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cioffari G./ Sorella L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	160
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalano D./ Ferrara D./ Vignone F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13- 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalano D./ Ferrara D./ Vignone F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46- 47

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rinascimento danzante. Michele Greco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	73
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise
<b>MSTL - Luogo</b>	Celano (L'Aquila)- Castello Piccolomini
<b>MSTD - Data</b>	28 lug- 1 nov 2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Santa Maria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/ Di Cristofano E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cianetti M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera, custodita dalla fine degli anni Cinquanta del secolo scorso presso il Museo Nazionale d'Abruzzo per essere restaurata, è ora conservata ed esposta, a seguito del terremoto del 6 aprile 2009, presso il Museo di Arte Sacra della Marsica a Celano, in attesa di essere riconsegnata definitivamente alla collegiata di Santa Maria Maggiore di Guglionesi (CB). L'opera è consultabile al seguente link: <a href="http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/192/madonna-con-bambino-tra-s-giovanni-battista-e-s-adamo-cristo-in-piet-nella-cuspide">http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/192/madonna-con-bambino-tra-s-giovanni-battista-e-s-adamo-cristo-in-piet-nella-cuspide</a>

