SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026823
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con il Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVE - Diocesi	L'AQUILA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, stanza 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	204
INVD - Data	1985
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	48
INVD - Data	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Pizzoli
PRL - Altra localita'	Pizzoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Municipale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Municipio, 1
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRL - Altra localita'	L'Aquila
PRE - Diocesi	L'AQUILA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondita'	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo
RSTN - Nome operatore	SIRA
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è rappresentata seduta, probabilmente in origine su di un trono, in posizione rigidamente frontale e nei suoi colori tradizionali: il mantello azzurro, aperto sulla veste rossa. La forma allungata degli occhi ed il colorito rosso delle gote sono echi bizantineggianti. Il Bambino è rappresentato in piedi sulle ginocchia della Vergine anch'esso in posizione frontale. Con la mano sinistra regge un libro, mentre la destra, andata perduta, era probabilmente in posizione

	benedicente, vista la posa arcaicizzante delle due figure e il confronto con altre opere dello stesso genere realizzate in quegli anni in ambito abruzzese.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con il Bambino in piedi frontalmente
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scultura è stata pubblicata dal Moretti (1968; 1971) che ne ha notato il carattere arcaizzante e, collegandola ad altre due più note Madonne, quella di Penne (Inv. n. 205) e quella di Villa di Mezzo (Inv. n. 206), l'ha ritenuta appartenente alla corrente umbro- abruzzese della fine del X III secolo. Il Lehmann Brockhaus (1983) ha collegato l'opera in esame, insieme alle due Madonne sopra citate, al mutamento delle forme che si dovette verificare in Abruzzo verso il 1300 per influenza del gotico internazionale. Egli ritiene che questa Madonna sia la più antica del gruppo, che sia databile agli inizi del XIV secolo e che manifesti ricordi della scultura umbra nel modellato morbido. Secondo il Carli (1998) la datazione potrebbe essere spostata ai primissimi anni del Trecento, in base ad una somiglianza dell'opera con una Santa Chiara presente nella Collezione Nella Longari attribuita al Maestro della Santa Caterina Gualino. Egli ipotizza inoltre che quest'opera poteva originariamente costituire un gruppo del quale faceva parte una Sant'Anna andata perduta. A sostegno di questa tesi, la Arbace (2010) nota come "l'ampia lacuna nella parte bassa della tunica del Bambino" potrebbe suggerire che in origine ci fosse appoggiata una terza figura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Forte Spagnolo, 67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1380711755273
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10057
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	138
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	O. LEHMANN-BROCKHAUS
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	111
BIBN - V., pp., nn.	p. 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colapietra R./ et alii
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	44
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace L./ et alii
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	47
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-86
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila
MSTL - Luogo	Trento, Castello del Buonconsiglio
MSTD - Data	4 dic 2010- 1 mag 2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Sapienza Risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento
MSTL - Luogo	Rimini, Musei Comunali
MSTD - Data	20 ago- 1 nov 2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/ Di Cristofano E.
AGGR - Referente scientifico	Cianetti M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera consultabile al presente link http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/6/madonna-in-trono-con-il-bambino