

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026823
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna in trono con il Bambino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVE - Diocesi</b>	L'AQUILA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Ottavio Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, stanza 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	204
<b>INVD - Data</b>	1985
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	48
<b>INVD - Data</b>	1985
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Pizzoli
<b>PRL - Altra localita'</b>	Pizzoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Municipale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Municipio, 1
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

<b>PRL - Altra localita'</b>	L'Aquila
<b>PRE - Diocesi</b>	L'AQUILA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Diocesano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIII/XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1290
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di acero/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di acero/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MISP - Profondita'</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti mancanti
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	SIRA
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La Madonna è rappresentata seduta, probabilmente in origine su di un trono, in posizione rigidamente frontale e nei suoi colori tradizionali: il

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mantello azzurro, aperto sulla veste rossa. La forma allungata degli occhi ed il colorito rosso delle gote sono echi bizantineggianti. Il Bambino è rappresentato in piedi sulle ginocchia della Vergine anch'esso in posizione frontale. Con la mano sinistra regge un libro, mentre la destra, andata perduta, era probabilmente in posizione benedicente, vista la posa arcaicizzante delle due figure e il confronto con altre opere dello stesso genere realizzate in quegli anni in ambito abruzzese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Madonna in trono con il Bambino in piedi frontalmente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa scultura è stata pubblicata dal Moretti (1968; 1971) che ne ha notato il carattere arcaicizzante e, collegandola ad altre due più note Madonne, quella di Penne (Inv. n. 205) e quella di Villa di Mezzo (Inv. n. 206), l'ha ritenuta appartenente alla corrente umbro-abruzzese della fine del XIII secolo. Il Lehmann Brockhaus (1983) ha collegato l'opera in esame, insieme alle due Madonne sopra citate, al mutamento delle forme che si dovette verificare in Abruzzo verso il 1300 per influenza del gotico internazionale. Egli ritiene che questa Madonna sia la più antica del gruppo, che sia databile agli inizi del XIV secolo e che manifesti ricordi della scultura umbra nel modellato morbido. Secondo il Carli (1998) la datazione potrebbe essere spostata ai primissimi anni del Trecento, in base ad una somiglianza dell'opera con una Santa Chiara presente nella Collezione Nella Longari attribuita al Maestro della Santa Caterina Gualino. Egli ipotizza inoltre che quest'opera poteva originariamente costituire un gruppo del quale faceva parte una Sant'Anna andata perduta. A sostegno di questa tesi, la Arbace (2010) nota come "l'ampia lacuna nella parte bassa della tunica del Bambino" potrebbe suggerire che in origine ci fosse appoggiata una terza figura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Forte Spagnolo, 67100 L'Aquila (AQ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1380711755273

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 10057

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 10440

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORETTI, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	O. LEHMANN-BROCKHAUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 359

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. CARLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	19
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colapietra R./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	44
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. TROPEA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arbace L./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	47
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	48
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-86

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila
<b>MSTL - Luogo</b>	Trento, Castello del Buonconsiglio
<b>MSTD - Data</b>	4 dic 2010- 1 mag 2011

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La Sapienza Risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Rimini, Musei Comunali
<b>MSTD - Data</b>	20 ago- 1 nov 2011

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Santamaria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/ Di Cristofano E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cianetti M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Opera consultabile al presente link <a href="http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/6/madonna-in-trono-con-il-bambino">http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/6/madonna-in-trono-con-il-bambino</a>
---------------------------	---

