

SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026825
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Localita'	L'AQUILA
PVE - Diocesi	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, stanza I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	202
INVD - Data	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Scoppito
PRVL - Localita'	COLLETARA
PRL - Altra localita'	COLLETTARA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santa Dorotea
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondita'	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Parti mancanti, policromia e imprimitura cadute.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il gruppo ligneo, cavo posteriormente, conserva tracce della policromia originaria e poggia su un dossale cuspidato ornato da motivi geometrici. La Madonna è raffigurata in posizione frontale, seduta su di un basso trono senza spalliera dal quale sporge un cuscino rosso a losanghe bianche. La Vergine ha una corona ornata di gemme che poggia su di un velo bianco con interno rosso, minuziosamente decorato sui toni del rosso e dell'azzurro. Al di sotto di esso sono visibili i capelli bruni, contornati da un filo di perle. Il volto è realizzato secondo lo stile bizantino: occhi fissi e ben marcati e guance rosse. La veste è blu, decorata con il motivo classico dei tre puntini bianchi; al di sopra il pallio rosso. Il Bambino siede sul ginocchio sinistro della Madonna, e il braccio, mancante, doveva essere nell'atto di benedire. Nella mano sinistra tiene un libro.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 22 F:11 F 41 32: 11 F 71 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera in esame è stata pubblicata dalla Gabbrielli (1933; Inventario, 1934) che l'ha datata al XII secolo e vi ha riscontrato "lontani e svalutati ricordi" della scultura monumentale dell'Italia settentrionale. Il Rotondi (1933), invece, notando strettissime affinità con la Madonna di Santa Maria della Civita in Arpino, che egli data ai primi anni del XIV secolo, la confronta per le pieghe "lanceolate" del manto a sculture laziali, quali i laterali della Madonna di Alatri e la Madonna della Deposizione di Tivoli. Il Matthiae (1959) la ritiene opera di scultore locale del tardo XIII secolo, che ripete schemi iconografici tradizionali. Il Moretti (1968) la collega all'altro gruppo ligneo del Museo Nazionale, Inv. n. 203, ritenendola un "importante artefatto" di quest'ultimo e la data entro la seconda metà del XIII secolo. Lo stesso autore, più tardi (1971), la riferisce alla metà del XIII secolo. Il Lehmann Brockhaus (1983), infine, la data alla seconda metà del XIII secolo, ritenendola più antica dell'altra del Museo Nazionale, Inv. n. 203. L'iconografia di quest'opera e i suoi caratteri stilistici trovano confronti nella Madonna di San Michele Arcangelo di Collazzone (PG), in quella dei depositi del Museo Nazionale di Firenze (G. Castelfranco, Madonne romaniche in legno, in "Dedalo", X, 1929, pp. 775 - 776) e nella già citata Madonna di Arpino (Rotondi, 1933). La Arbace (2010) nota come l'opera abbia lo stesso impianto, con poche varianti formali, di numerose Madonne con il Bambino provenienti dalla Valnerina e, soprattutto, dalla Marsica, con particolare riferimento ad una Madonna in trono con il Bambino custodita presso il Museo d'Arte Sacra della Marsica, a Celano, ma proveniente dalla chiesa di San Nicola di Colli di Montebove, frazione di Carsoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

SBAAAS AQ

CDGI - Indirizzo

Forte Spagnolo, 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1379932522828
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4085
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABBRIELLI M.R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	38
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	138
BIBN - V., pp., nn.	p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	O. LEHMANN-BROCKHAUS
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	111
BIBN - V., pp., nn.	p. 358-359

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colapietra R./ et alii
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	44
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. MONCIATTI
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	117
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace L./ et alii
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	47
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-82

BIL - Citazione completa	M. R. GABBRIELLI, Plastica lignea abruzzese, in "Rassegna marchigiana", a. XI, 1933 P. ROTONDI, Ai margini dell'arte marchigiana: Una statua lignea della Vergine, in "Rassegna marchigiana", XI, 1933, pp. 116-118 Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IV. Provincia di Aquila, Roma, Roma 1959, p. 13 G. MATTHIAE, Il Castello dell'Aquila e il Museo Nazionale d'Abruzzo, Roma 1959, pag. 19 M. MORETTI, Museo Nazionale d'Abruzzo nel Castello cinquecentesco di L'Aquila, L'Aquila 1968, pag. 5
BIL - Citazione completa	M. MORETTI, Guida al Castello Cinquecentesco e al Museo Nazionale d'Abruzzo in L'Aquila, L'Aquila 1971, p. 7 O. LEHMANN-BROCKHAUS, Abruzzo und Molise, Munchen 1983, pp. 358- 359 E. CARLI, Arte in Abruzzo, Venezia 1998, pagg. 61-67 C. TROPEA, Sculture lignee in Abruzzo, in AA.VV. Abruzzo - Giubileo tra fede ed arte, Lanciano 1999, pag.122 C. TROPEA, Guida alla visita dei Musei statali d'Abruzzo, S. Atto(TE), 2000, pag. 44 A.
BIL - Citazione completa	A. MONCIATTI, La Madonna regina della collezione Vitali restaurata, in Brera mai vista. Alberto Sotio a Spoleto sul finire del secolo XII, Electa, Milano 2005; pag. 11 L. ARBACE, Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture lignee medievali dal Castello dell'Aquila, Allemandi editore, Torino 2010, pagg. 79 - 82 L. ARBACE, La sapienza risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento, Allemandi editore, Torino, 2011, pagg. 79 - 82
BIL - Citazione completa	Archivio Storico Soprintendenza B. S. A. E. per l'Abruzzo - L'Aquila, Scheda OA
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila
MSTL - Luogo	Trento, Castello del Buonconsiglio
MSTD - Data	4 dic 2010- 1 mag 2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Sapienza Risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento
MSTL - Luogo	Rimini, Musei Comunali
MSTD - Data	20 ago- 1 nov 2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/Di Cristofano E.
AGGR - Referente scientifico	Cianetti M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera consultabile al presente link http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/7/madonna-in-trono-con-il-bambino