

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	13
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00026824
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S107
<b>ECP - Ente competente</b>	S107

### **OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna in trono con il Bambino

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVE - Diocesi</b>	L'AQUILA

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Ottavio Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	I piano I sala

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	203
<b>INVD - Data</b>	1985

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Scoppito
<b>PRVL - Localita'</b>	MADONNA DELLA STRADA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Maria in Fontepianura
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Fonte Pianura

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito abruzzese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno di acero/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 123

MISL - Larghezza 46

MISP - Profondita' 40

MISV - Varie alt. edicola: 127

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche parti mancanti

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1991

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo

RSTN - Nome operatore SIRA

RSTR - Ente finanziatore Soprintendenza B.S.A.E. per l'Abruzzo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il gruppo ligneo, posteriormente cavo, è collocato entro un'edicola rettangolare, dove sono ancora evidenti tracce di una decorazione a rosoncini ed elementi cruciformi. La Madonna ed il Bambino, entrambi provvisti di una corona impreziosita di gemme rosse e verdi, sono rappresentati seduti ed in posizione frontale. Il mantello che copre il capo della Vergine presenta tracce di una colorazione originaria marrone e ricade sul petto formando una scollatura allungata per poi aprirsi sulle braccia e scendere ai lati della figura. Sulle ginocchia, in posizione frontale, siede il Bambino benedicente,

caratterizzato da una capigliatura di riccioli dipinti. La policromia originale è quasi completamente perduta.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 22:11 F 41 32:11 F 71 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Regina del Cielo in trono con Bambino benedicente

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo gruppo ligneo è ritenuto dal Matthiae (1959) "opera di scultore locale del tardo sec. XIII, che si vuole influenzato da una corrente monastica borgognona" e viene confrontato con altre opere abruzzesi, quali la Madonna di Santa Maria in Cellis a Carsoli. Il Moretti (1968; 1971) lo ha considerato appartenente "alla corrente francesizzante, assai forte sul finire del XIII secolo in Abruzzo, Umbria e Campania". Il Lehmann Brockhaus (1983), accostandolo all'altra Madonna del Museo Nazionale (Inv. n. 202), più antica dell'opera in esame, lo ha riferito alla seconda metà del XIII secolo. L'impostazione rigorosamente frontale, il movimento rigido delle braccia, permettono di accostare questa Madonna ad un gruppo di sculture umbre che fanno capo alla Madonna di Spello e ad una Madonna di collezione privata datate tra la fine del XII secolo e gli inizi del XIII secolo (G. De Francovich, *Scultura medioevale in legno*, Roma, 1943, p. 6, tavv. 5, 6). Enzo Carli (1998) la ritiene opera di area aquilana, al pari delle Madonne di Civitatomassa e di Corcumello. Si ravvisa comunque l'influsso umbro, in particolare in rapporto ad alcune opere vicine alla celebre Madonna di Spello. La Arbace (2010) ravvisa la traduzione in chiave popolare di modelli diffusi nell'area interna dell'Italia centrale, con particolare riferimento alla sponda sinistra del Tevere. Inoltre, mette in evidenza le analogie formali di quest'opera con una poco nota Madonna della chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Pescasseroli, la quale, però, risulta direttamente collegata all'esemplare umbro presente nella chiesa parrocchiale di San Lorenzo a Collazzone.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

**CDGI - Indirizzo**

67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1380713263568

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 10539

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ROTONDI P.

**BIBD - Anno di edizione**

XI

**BIBH - Sigla per citazione**

186

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 378-381
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DE FRANCOVICH G,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORETTI, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	O. LEHMANN-BROCKHAUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. CARLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	19
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61; 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colapietra R./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	44
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	C. TROPEA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abruzzo nel Medioevo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 523-524
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arbace L./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	47
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	48
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila
<b>MSTL - Luogo</b>	Trento, Castello del Buonconsiglio
<b>MSTD - Data</b>	4 dic 2010- 1 mag 2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Sapienza Risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Rimini, Musei Comunali
<b>MSTD - Data</b>	20 ago- 1 nov 2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Santa Maria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/ Di Cristofano E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cianetti M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda consultabile al seguente link <a href="http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/8/madonna-in-trono-con-il-bambino">http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/8/madonna-in-trono-con-il-bambino</a>