

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026801

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, stanza VI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	230
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santa Margherita

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
--------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo Aquilano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475
AUTH - Sigla per citazione	00001502
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondita'	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parti mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo ligneo, cavo posteriormente raffigura la Madonna seduta su uno scranno, con le mani giunte e lo sguardo rivolto verso il Bambino nudo, disteso sulle sue ginocchia, che stringe al petto un piccolo uccello, probabilmente un pettirosso, prefigurazione della Passione. Indossa una veste rossa, bordata d'oro ed è ricoperta da un ampio mantello che in origine doveva essere azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 FF 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con il Bambino disteso sulle sue ginocchia
	Questo gruppo, proveniente dalla chiesa di Santa Margherita a L'Aquila è menzionato nel Museo Civico dal Manieri (1920). Citato dal Serra (1929), è riferito dal Mariani (1930) alla seconda metà del XV secolo o agli inizi del successivo. Il Gavini (1932) lo riferisce al Gagliardelli, mentre la Gabbrielli (Inventario, 1934) lo attribuisce a Silvestro di Giacomo. La Mack Bongiorno (1942) lo considera una ripetizione, da parte di uno stretto seguace, della Madonna di Santa

NSC - Notizie storico-critiche

Maria delle Grazie a Teramo, attribuita a Silvestro e datata alcuni anni più tardi del San Sebastiano del 1478 (Inv. n. 229). Il Rotondi (1952) lo riferisce a Silvestro. Il Chini (1954), ritenendolo prototipo per la Madonna di Teramo, lo riferisce a Sebastiano di Cola da Casentino; il Matthiae (1959) e il Carli (1960) lo collegano all'attività tarda di Silvestro; il primo lo riferisce alla stretta cerchia del maestro, il secondo ribadisce il confronto con le opere di Matteo Civitali. La datazione al tardo XV secolo e il riferimento alla già citata Madonna di Teramo sono riprese anche dal Moretti (1968; 1971) e dal Lehmann Brockhaus (1983). Ferdinando Bologna (1996) lo inserisce nell'alveo delle cosiddette "opere gemelle" realizzate da un seguace di Silvestro dell'Aquila, per poi attribuire sia l'opera in esame che la Madonna delle Grazie di Teramo a Giovanni di Biasuccio da Fontavignone, anziano maestro con cui Silvestro dell'Aquila instaura una collaborazione a partire dal 1471. Boffi (2008) ritiene che l'opera sia stata realizzata all'epoca della collaborazione tra i due artisti, ma non concorda con l'assegnazione a Giovanni di Biasuccio da Fontavignone. Più tardi Di Gennaro (2010) assegna l'opera a Silvestro dell'Aquila per via dei riferimenti alla maniera raffinata di Desiderio da Settignano "nelle sue dame dotate di stretta canna nasale, palpebre allungate, fronte stempata, e sopracciglia disegnate". La Arbace (2013) propone una nuova attribuzione a Paolo Aquilano, per i legami tra l'opera in esame e quella di Santa Maria delle Grazie a Teramo, che, nel 2011, la studiosa aveva accostato al San Francesco di Fontecchio, opera firmata proprio da Paolo Aquilano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1383123920894

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 4325

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

MANIERI G.B.

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBH - Sigla per citazione

157

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

L. SERRA

BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gavini I.C.
BIBD - Anno di edizione	132
BIBH - Sigla per citazione	133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	38
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. MACK BONGIORNO
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	90
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231- 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	M. CHINI
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.

BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	40
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GOMEZ MORENO C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	M.Moretti
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	O. LEHMANN-BROCKHAUS
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	CROCETTI G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70- 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	126
BIBN - V., pp., nn.	p. 494
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colapietra R./ et alii
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	44
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DI GENNARO V.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOLOGNA F.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	204
BIBN - V., pp., nn.	p. 416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boffi G.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	178
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. MACCHERINI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	84
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62- 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121- 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terra Madre Abruzzo

BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	136
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gestione integrata
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	205
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122- 124
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Sapienza risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento.
MSTL - Luogo	Ocre (AQ)- Convento di Santo Spirito
MSTD - Data	22 lug- 30 sett 2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/ Di Cristofano E.
AGGR - Referente scientifico	Cianetti M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è consultabile al seguente link: http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/51/madonna-in-trono-con-il-bambino