SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161770
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	monastero
OGTQ - Qualificazione	benedettino
OGTN - Denominazione	Basilica ed ex Monastero Benedettino di San Vitale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCI - Indirizzo	via San Vitale, 17
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Ravenna

CTSF - Foglio/Data	73/ 1976
CTSN - Particelle	C/ 168/ 170/ 469
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	epoca paleocristiana
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	V sec.: Esiste un sacello dedicato al martire Vitale. VI sec.(525): Inizia la costruzione della basilica di S.Vitale da parte del vescovo Ecclesio, con finanziamento di Giuliano Argentario. VI sec.(547 o 548): Consacrazione della basilica da parte dell'arcivescovo Massiniano da Pola. IX sec.(898): I benedettini prendono possesso del tempio e presumibilmente iniziano la costruzione del monastero. X sec. (prima metà): La torre scalaria viene rialzata ad uso di campanile. X sec.(999): L'imperatore Ottone III concede all'abate di San Vitale un terreno vicino al nartece per costruirvi un chiostro. XV sec. (1475-1495): Il monastero è accorpato alla congregazione di S. Giustina di Padova. In questi anni è riedificato ed ampliato. XVI sec.: Sono in rovina le torri scalarie. XVI sec.(1562-1563): si costruisce il secondo chiostro per opera di Andrea da Valle. XVII sec.(1688): Un movimento tellurico fa crollare il campanile. Viene riparato e rifatto il primo chiostro. Vedi ANN
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VI
RELI - Data	525/00/00
RELX - Validita'	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validita'	ca
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Quartiere all'interno delle mura medievali. La chiesa e il monastero sorgono nella cosidetta "regio domus Augustae", area urbana particolarmente ricca di edifici religiosi. Il complesso monastico con il suo perimetro originale occupava una vasta area a ridosso della cinta muraria, all'interno dell'angolo che questa forma tra porta Adriana e porta Serrata. Pur con l'abbattimento del muro di cinta e la costruzione di edifici su parte degli orti, il monastero è riuscito a conservare l'indipendenza architettonica, essendo ancora oggi parzialmente cinto da strade e confinante con le mura. L'ambiente circostante ha mantenuto intatti i caratteri originari, contemporanei alla crescita del convento.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene

PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	irregolare
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	museo
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	uffici
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà Diocesi di Ravenna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	1989/11/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFSn87116
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111930
FTAT - Note	fronte sul cortile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111931
FTAT - Note	entrata al primo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111932

FTAT - Note	secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111933
FTAT - Note	primo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111934
FTAT - Note	terzo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111935
FTAT - Note	primo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111936
FTAT - Note	secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111937
FTAT - Note	entrata al refettorio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111940

FTAT - Note	refettorio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111942
FTAT - Note	Museo Nazionale, entrata da Galla Placidia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111943
FTAT - Note	cantina, ritrovamenti archeologici
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111944
FTAT - Note	scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111945
FTAT - Note	scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111946
FTAT - Note	scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111947

FTAT - Note	scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111948
FTAT - Note	sala delle monete, ammezzato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111949
FTAT - Note	Museo Nazionale, entrata da Galla Placidia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111950
FTAT - Note	arrivo scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111951
FTAT - Note	farmacia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111953
FTAT - Note	primo piano, ceramiche, caminiere
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111954

FTAT - Note	primo piano, icone terzo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111955
FTAT - Note	primo piano, sinopie terzo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111956
FTAT - Note	primo piani, sale affacciate sul secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111957
FTAT - Note	primo piano, sala delle transenne, secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111958
FTAT - Note	primo piano, sala affacciata sul secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111959
FTAT - Note	primo piano, sala affacciata sul secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111961

FTAT - Note	primo piano, ceramiche, caminiera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111962
FTAT - Note	primo piano, sala affacciata sul secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111963
FTAT - Note	primo piano, sala affacciata sul secondo chiostro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111939
FTAT - Note	refettorio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bisca, A.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS111941
FTAT - Note	Museo Nazionale, entrata cortile
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale
DRAS - Scala	1/1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00161770_all.
DRAD - Data	1993
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
DRAS - Scala	1/1000
DRAN - Codice	

identificativo	SBAPRA00161770_all.1
DRAD - Data	1988
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Brunetti, Valerio
FNTD - Data	1988
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalogo della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
FNTS - Posizione	0800161770
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800161770
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Brunetti, Valerio
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Palazzo, Stefania
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Palazzo S.
AGGR - Referente scientifico	Tampieri M.
AGGR - Referente scientifico	Urbini N.
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	continua da RENN: XVII sec.(1696-1698): Il campanile viene riedificato dove si trovava. XVIII sec. Trasformazioni della chiesa secondo il gusto dell'epoca. XVIII sec. (1781-1793): Costruzione dello Scalone del convento ad opera di Benedetto Fiandrini. Inizia la costruzione del terzo chiostro. XVIII sec. (1797): Soppressione del monastero con espulsione dei benedettini. Il convento diventa caserma. XIX-XX sec.: Dalla fine del secolo scorso ad oggi sono stati eseguiti numerosissimi interventi di restauro e ripristino dell'intero complesso . DESCRIZIONE: L'intero complesso si sviluppa su pianta irregolare, definita da un insieme di corpi sorti in varie epoche. All'impianto della basilica si sono via via aggiunti i vari elementi del monastero: tre chiostri, di cui uno incompleto, ed una lunga appendice che occupa parte del perimetro settentrionale. La basilica è a pianta centrale ottagonale. con un corpo più alto coperto da cupola ed uno

	esterno con ambulacro e matroneo. Il nartece aveva un quadriportico oggi scomparso. Su una delle due torri scalarie è stato innalzato il campanile, cilindrico, con cella a finestroni arcuati marcati da lesene. Dopo la costruzione del primo chiostro a fianco del nartece, il secondo va quasi ad impostarsi sulla pianta del quadriportico scomparso. Il terzo chiostro è rimasto incompleto. Tutti presentano portici ad archi su colonne, singole e binate. L'accesso al mona stero avviene attraverso un portale in pietra con l'arme del convento, mentre un ampio androne carrabile immette nel cortile ove si aprivano botteghe e magazzini. N.B. La chiesa di San Vitale è di proprietà della Diocesi di Ravenna-Cervia.