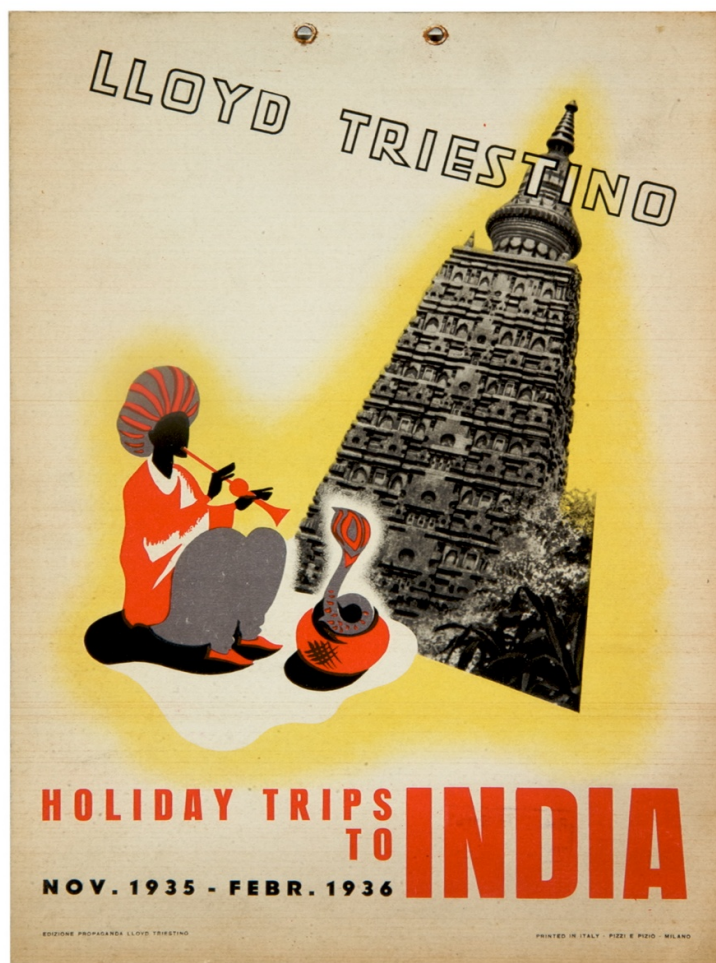


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654350
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incantatore di serpenti sullo sfondo del Tempio di Mahabodhi in India
SGTP - Titolo proprio	Lloyd Triestino holiday trips to India
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_1_p
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23916
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1935/11/00
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Edizione Propaganda Lloyd Triestino
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Trieste
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pizzi e Pizio Arti Grafiche
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	34.5

MISL - Larghezza	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia superiore parzialmente staccata; due fori in alto; nastro adesivo alterato sul verso; alterazioni biologiche (ingiallimento lungo i margini sul verso); residui di lavorazione sul recto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; incantatore di serpenti; cobra; architetture; tempio di Mahabodhi. Categoria merceologica/ tipo evento: trasporti; trasporto marittimo; compagnia di navigazione; nave da crociera; turismo; crociere; agenzie di viaggio. Nomi: Lloyd Triestino. Luoghi: India; Bodh Gaya.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EDIZIONE PROPAGANDA LLOYD TRIESTINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PRINTED IN ITALY – PIZZI E PIZIO – MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto al centro; in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LLOYD TRIESTINO// HOLIDAY TRIPS/ TO/ INDIA/ NOV. 1935 – FEBR. 1936
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23916

<b>STMD - Descrizione</b>	riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Riguardo alle Arti Grafiche Pizzio e Pizio, dal sito LombardiaBeniCulturali: "Nel 1914 Amilcare Pizzi, grazie anche alle duemila lire d'ingaggio ottenute dalla società calcistica Milan A.C. di cui era promettente calciatore, avviò la sua attività di stampatore-tipografo in un laboratorio situato in corso Roma 36 a Milano, avvalendosi della collaborazione di una quindicina di operai. Cinque anni dopo, il fondatore della piccola azienda si associò a Pietro Pizio costituendo così la "Pizzi e Pizio Arti Grafiche" e, nel 1920, la nuova compagine societaria decise di trasferire la propria attività produttiva in un nuovo stabilimento in viale Bligny 56, nel quale operavano una settantina di operai. Nel 1929, l'avvio di un programma volto al riammodernamento delle strutture produttive, costrinse la società alla ricerca di un nuovo impianto ben presto localizzato in uno stabile posto in corso Roma 121, sempre a Milano. Qui, nel 1933, fu posta in funzione la prima macchina a quattro colori offset introdotta in Italia. Tre anni più tardi, parallelamente alla continua crescita della rete commerciale dell'azienda, venne inaugurata una filiale a Roma operante con una sessantina di addetti, prologo della trasformazione in società per azioni con la denominazione "Grafitalia S.p.a. Officine Grafiche Italiane" avvenuto nel 1941. Durante il secondo conflitto mondiale, poi, i pesanti bombardamenti che colpirono il capoluogo lombardo provocarono la completa distruzione dello stabilimento, ma già dal 1944 la sua ricostruzione poteva dirsi completata..." (cfr: <a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/soggetti-produttori/ente/MIDB0018DD/">http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/soggetti-produttori/ente/MIDB0018DD/</a>)</p>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23916_VE 15792
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CM PN - Nome**

Rizzato, Roberta

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca