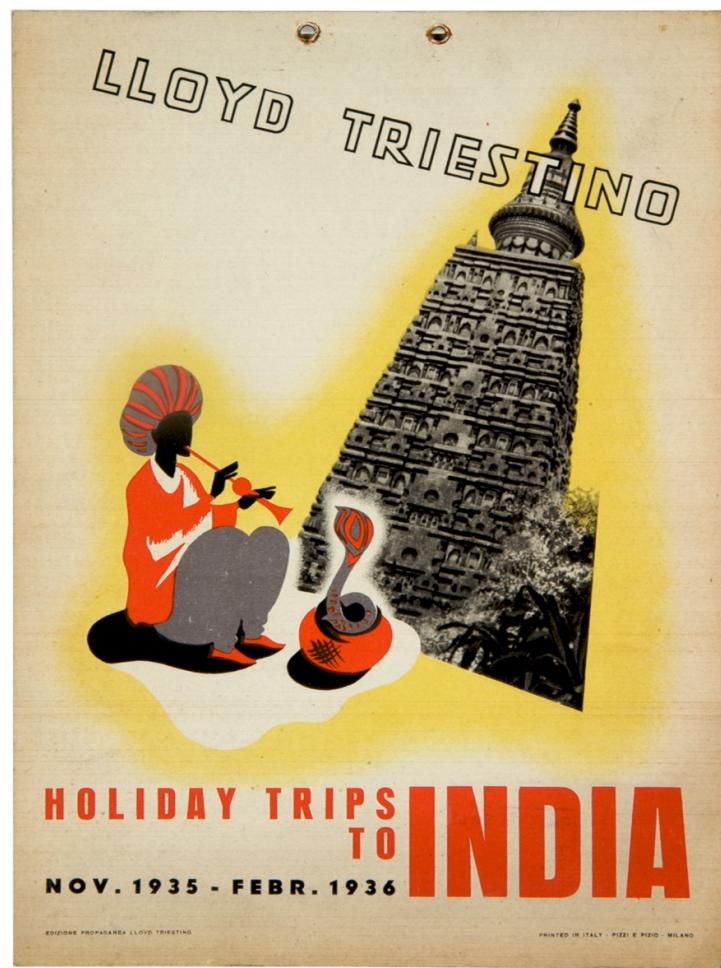


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654350
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incantatore di serpenti sullo sfondo del Tempio di Mahabodhi in India
SGTP - Titolo proprio	Lloyd Triestino holiday trips to India
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Treviso

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche** 17\_1\_p

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 23916

**INVD - Data** 1968

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1935

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1935/11/00

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologica** iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Edizione Propaganda Lloyd Triestino

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** Trieste

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Pizzi e Pizio Arti Grafiche

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Milano

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ cromolitografia

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 34.5

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

discreto

## STCS - Indicazioni specifiche

fascia superiore parzialmente staccata; due fori in alto; nastro adesivo alterato sul verso; alterazioni biologiche (ingiallimento lungo i margini sul verso); residui di lavorazione sul recto

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESI - Codifica Iconclass

soggetto non rilevabile

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura maschile; incantatore di serpenti; cobra; architetture; tempio di Mahabodhi. Categoria merceologica/ tipo evento: trasporti; trasporto marittimo; compagnia di navigazione; nave da crociera; turismo; crociere; agenzie di viaggio. Nomi: Lloyd Triestino. Luoghi: India; Bodh Gaya.

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

## ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

## ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

## ISRP - Posizione

in basso a sinistra

## ISRI - Trascrizione

EDIZIONE PROPAGANDA LLOYD TRIESTINO

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

## ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

## ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

## ISRP - Posizione

in basso a destra

## ISRI - Trascrizione

PRINTED IN ITALY – PIZZI E PIZIO – MILANO

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

pubblicitaria

## ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

## ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

## ISRP - Posizione

in alto al centro; in basso al centro

## ISRI - Trascrizione

LLOYD TRIESTINO// HOLIDAY TRIPS/ TO/ INDIA/ NOV. 1935 – FEBR. 1936

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

## STMC - Classe di appartenenza

timbro

## STMQ - Qualificazione

di collezione

## STMI - Identificazione

Raccolta Salce

## STMU - Quantita'

1

## STMP - Posizione

sul verso, in basso

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23916

<b>STMD - Descrizione</b>	riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Riguardo alle Arti Grafiche Pizzio e Pizio, dal sito LombardiaBeniCulturali: "Nel 1914 Amilcare Pizzi, grazie anche alle duemila lire d'ingaggio ottenute dalla società calcistica Milan A.C. di cui era promettente calciatore, avviò la sua attività di stampatore-tipografo in un laboratorio situato in corso Roma 36 a Milano, avvalendosi della collaborazione di una quindicina di operai. Cinque anni dopo, il fondatore della piccola azienda si associò a Pietro Pizio costituendo così la "Pizzi e Pizio Arti Grafiche" e, nel 1920, la nuova compagnia societaria decise di trasferire la propria attività produttiva in un nuovo stabilimento in viale Bligny 56, nel quale operavano una settantina di operai. Nel 1929, l'avvio di un programma volto al riammodernamento delle strutture produttive, costrinse la società alla ricerca di un nuovo impianto ben presto localizzato in uno stabile posto in corso Roma 121, sempre a Milano. Qui, nel 1933, fu posta in funzione la prima macchina a quattro colori offset introdotta in Italia. Tre anni più tardi, parallelamente alla continua crescita della rete commerciale dell'azienda, venne inaugurata una filiale a Roma operante con una sessantina di addetti, prologo della trasformazione in società per azioni con la denominazione "Grafitalia S.p.a. Officine Grafiche Italiane" avvenuto nel 1941. Durante il secondo conflitto mondiale, poi, i pesanti bombardamenti che colpirono il capoluogo lombardo provocarono la completa distruzione dello stabilimento, ma già dal 1944 la sua ricostruzione poteva dirsi completata..." (cfr: <a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/soggetti-produttori/ente/MIDB0018DD/">http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/soggetti-produttori/ente/MIDB0018DD/</a>)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23916_VE 15792
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca