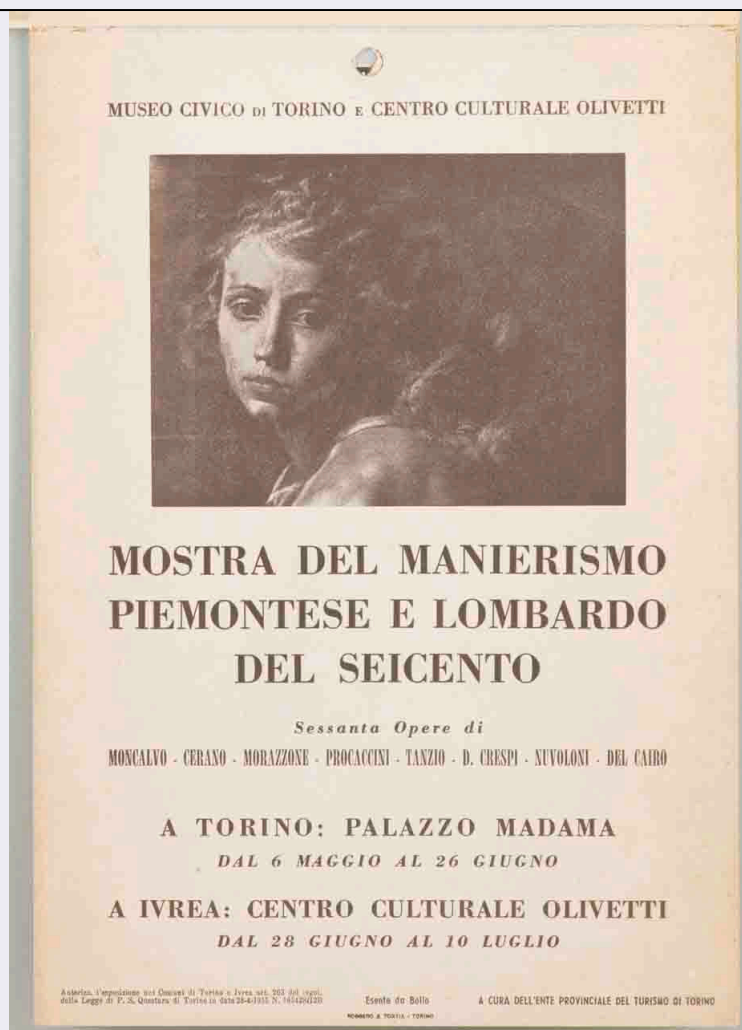


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654865
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	dipinto con David con la testa di Golia di Tanzio da Varallo
SGTP - Titolo proprio	Mostra del manierismo piemontese e lombardo del Seicento
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	18_1_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24459
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955/04/28
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Roggero & Tortia
EDTL - Luogo di edizione	Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ fotolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	24.2
MISL - Larghezza	17.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica del cartoncino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; particolare di David con la testa di Golia. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; centro culturale; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Mostra del manierismo piemontese e lombardo del Seicento; Caccia Guglielmo detto il Moncalvo; Crespi Giovanni Battista detto il Cerano; Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone; Procaccini Giulio Cesare; d'Enrico Antonio detto Tanzio da Varallo; Crespi Daniele; Nuvolone Carlo Francesco; Del Cairo Pier Francesco; Museo Civico di Torino; Palazzo Madama; Centro Culturale Olivetti; Ente Provinciale del Turismo di Torino; Pinacoteca di Varallo. Luoghi: Torino; Ivrea; Vercelli; Varallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Roggero & Tortia - Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	MUSEO CIVICO DI TORINO E CENTRO CULTURALE OLIVETTI// MOSTRA DEL MANIERISMO/ PIEMONTESE E LOMBARDO/ DEL SEICENTO// Sessanta Opere di/ MONCALVO - CERANO - MORAZZONE - PROCACCINI - TANZIO - D. CRESPI - NUVOLONI - DEL CAIRO// A TORINO: PALAZZO MADAMA/ DAL 6 MAGGIO AL 26 GIUGNO/ A IVREA: CENTRO CULTURALE OLIVETTI/ DAL 28 GIUGNO AL 10 LUGLIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra, al centro
ISRI - Trascrizione	Autorizz. l'esposizione nei Comuni di Torino e Ivrea art. 203 del regol. / della Legge di P. S. Questura di Torino in data 28-4-1955 N. 165428 /12B// Esente da bollo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	A CURA DELL'ENTE PROVINCIALE DEL TURISMO DI TORINO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 24459 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	La fotolitografia riproduce un particolare del dipinto raffigurante "David con la testa di Golia" (1623 - 1625) di Antonio d'Enrico detto Tazio da Varallo, conservato nella Pinacoteca di Varallo (inv. 689).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	24459_VE 32431
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Torresan, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La locandina presenta un foro sul margine superiore per appenderla a muro.