

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020091

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Madonna con Bambino in trono e angeli

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino in trono e angeli
<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna con Bambino in trono e angeli

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cinquecentesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, sala X

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	20
<b>INVD - Data</b>	.

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	149
<b>INVD - Data</b>	1940

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	19
<b>INVD - Data</b>	1935

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
--------------------------------------	--------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1908
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	palazzo municipale
-----------------------------	--------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella della torre
--------------------------	----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1908
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1505
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1510
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gatti Saturnino
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1463/ 1518
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000052
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	175
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	92
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La tavola, a fondo oro, ha una cornice dorata a forma di arco polilobato poggiante su due colonnine. Al centro vi è raffigurato un trono marmoreo, finemente reso, coperto da un baldacchino a festoni rossi alternati a bianchi stemmati con un' aquila nera, sullo sfondo del quale il fondo in oro è decorato con arabeschi. Seduta vi è la Vergine, avvolta da un ampio manto scuro ricamato con un bordo dorato, sopra una veste marrone dalla scollatura rettangolare. Ai lati del trono vi sono due Angeli dai lunghi capelli ricci dorati e dalle vesti voluminose, con ampi panneggi, l'uno avvolto in stoffa rosa, l'altro abbigliato di verde scuro. Entrambi sono sospesi su una nuvola scura retrostante il trono. Sono rivolti, con le mani giunte in preghiera, verso il Bimbo nudo in braccio alla Vergine; egli guarda verso lo spettatore e con la mano destra benedice, mentre con la sinistra regge tre fiorellini rosa. Sul suppedaneo del trono vi è un'iscrizione in capitali latine.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 2-F- : 11 F 71 11(+31)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Madonna seduta in trono con bambino benedicente (+31) e angeli

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

AVE. REGINA. CELORUM. AVE. DOMUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è stato unanimemente attribuito dalla critica a Saturnino Gatti per affinità con la sua "Madonna del Rosario", rilevando nell'ampiezza delle forme un' ascendenza pierfrancescana mediata attraverso Antoniazio Romano. Il Serra evidenziava anche numerosi riferimenti a Fiorenzo di Lorenzo nella carnosità delle forme e nella modulazione del panneggio. Come mette in evidenza la studiosa Lucia Arbace (2012), quest'opera ha legami con la Madonna con Bambino della collezione Marignoli, con la quale condivide l'impianto piramidale e l'invocazione alla "Regina Coelorum".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Comune dell'Aquila

**ACQL - Luogo acquisizione**

AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

SBAAAS AQ

**CDGI - Indirizzo**

67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13/00020091
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 4375
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.c.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 295
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MANIERI G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	74
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	37
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L. SERRA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	75
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabbrielli M.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	38
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORETTI, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DEHEMER
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	n.c.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	92
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. BOFFI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.252

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. L. CARANI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	98
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beautiful L'Aquila must
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	81
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 215

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. TROPEA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	82
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. MACCHERINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	84
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-128

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	48
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L. PRINCIPI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	85
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leosini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1848
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BINDI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. VAN MARLE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	121

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. VENTURI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. BOLOGNA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	77
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. BOLOGNA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. CANNATA'
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	79
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.64-66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L. ARBACE,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	86
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-88-92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Giancola A.
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza BSAE Abruzzo
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mucciante G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.