

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026796
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna orante
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	I piano, sala X
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	805
INVD - Data	1940
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	177
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRVL - Localita'	Spoltore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	San Panfilo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1935
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV- XVI
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Bottega di Saturnino Gatti
AUTA - Dati anagrafici	.
AUTH - Sigla per citazione	.
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Bottega di Saturnino Gatti

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE**MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 91**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** mutila delle mani della madonna e dell'intero bambino**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna seduta è raffigurata in atto di contemplare il Bambino (perduto: era probabilmente disteso sulle ginocchia della Madre). Il mantello, sul quale rimangono ancora tracce di cromia azzurre, scende dalle spalle, fin sulle ginocchia, formando ampie pieghe sotto i gomiti e sulle ginocchia; la veste, stretta in vita da un nastro annodato, ha una scollatura rettangolare il cui profilo si intreccia con una sorta di collana cesellata. Il volto della Vergine è regolare nei lineamenti e l'espressione è composta, assorta. Le lunghe chiome si arricciolano lungo le spalle, coperte da un velo. Di grande effetto plastico sono le ginocchia, sottolineate da panneggi ricchi, voluminosi.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 23

DESS - Indicazioni sul soggetto

Madonna Orante

NSC - Notizie storico-critiche

Questa scultura è stata pubblicata dal Moretti (1968; 1971) che l'ha datata alla fine del XV secolo e l'ha riferita alla cerchia di Silvestro dell'Aquila. Questo riferimento non sembra sostenibile, però, sulla base di un confronto con il gruppo di opere collegate al maestro o alla sua bottega; all'opera in esame, inoltre, sembra più confacente una datazione un poco più tarda. Una attribuzione avanzata è quella di una collaborazione tra Saturnino Gatti e Silvestro dall'Aquila. Tropea, nel 2001 la definisce così: "Innegabilmente i valori plastici, mirabilmente raccordati in compiuta sintesi nell'esile figuretta della Vergine, tutta raccolta nelle ridotte dimensioni della scultura, che assume nel volto un'espressione meditativa, nobilmente assorta e vagamente intrisa di una vena di malinconico intimismo, stanno a sottendere l'autorevolezza di un elevato concetto figurativo, trasfuso in un'esecuzione magistrale che si ritiene di poter attribuire alla mano di Saturnino Gatti." Tuttavia Lucia Arbace, (2012), sostiene che "si fa un po' fatica a riconoscere nel modellato tanto nervoso e sgembo evidenziato da questa scultura, il forte carattere di Saturnino scultore, vigoroso e plastico ma anche geniale e armonioso nella restituzione dei sentimenti". Pertanto, attualmente, è attribuita alla bottega del Maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito**ACQD - Data acquisizione** 1935**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione mista pubblica/ecclesiastica

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale d'Abruzzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 13/00026796

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 7048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 7049

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore MORETTI, M.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 61

BIBN - V., pp., nn. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moretti M.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 138

BIBN - V., pp., nn. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore R. CANNATA'

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 79

BIBN - V., pp., nn. n.41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BOLOGNA F.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 198

BIBN - V., pp., nn. 372-373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Terra Madre Abruzzo

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione	136
-----------------------------------	-----

BIBN - V., pp., nn.	25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. ARBACE,
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	86
BIBN - V., pp., nn.	p.93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGE - Ente	Soprintendenza BSAE Abruzzo
AGGR - Referente scientifico	Muccianti G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.