

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00654346 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitaria |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria dei sette vizi capitali |
| SGTP - Titolo proprio  | Concorso Regionale d'Arte Pura    |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | ITALIA                                 |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 17_1_p                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 23929                                  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1904                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1904/06/00                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                 | iscrizione                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Valeri Ugo                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1873/ 1911                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | S2000009                               |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Stabilimento Litografico Luigi Donaudi |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore                             |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Padova                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | cartoncino/ cromolitografia            |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 38                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 22.2                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
|  |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; nastro adesivo alterato lungo i margini sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso sul verso); indebolimenti strutturali (sollevamenti sugli angoli inferiori e lungo i margini; piccoli tagli sui margini); alterazione cromatica. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura maschile; serpenti; volti. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; concorsi; concorso pittorico; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; mostra campionaria. Nomi: Circolo Filarmonico Artistico; Concorso Regionale d'Arte Pura. Luoghi: Padova. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | U. Valeri/ 904                |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | minuscolo                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Stab. Lit. L. Donaudi – Padova |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CONCORSO REGIONALE/ D'ARTE PURA PER BOZZETTI/ ED OPERE FINITE SUL TEMA OBBLIGATO/ I SETTE PECCATI/ MOSTRA CAMPIONARIA PROVINCIALE/ D'ARTE APPLICATA – GIUGNO 1904/ ESPOSIZIONE BOZZETTI/ A SOGGETTO LIBERO/ SEDE DEL CIRCOLO/ SALA DELLA GRAN GUARDIA/ LA COMMISSIONE ESECUTIVA |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CIRCOLO/FILARMONICO/ ARTISTICO/ PADOVA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso, in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23929 riportato a penna   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | MARCA DA BOLLO/ CENT. CINQUE; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: CIRCOLO FILARMONICO ED ARTISTICO PADOVA |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Toso, Gabriele  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2008  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 23929_VE 16064  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ugo Valeri  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S0000007  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 113, 176                                      |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Ugo Valeri (1873-1911). Un inquieto sentimentale. |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Venezia, Museo Correr                             |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 4 marzo/ 7 maggio 2006                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Rizzato, Roberta                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta                                      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ricco, Antonello                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca                                      |