

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00187193

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Filippo Neri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Finale Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Finale Emilia
----------------------	---------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1678
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1678
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cignani Carlo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1628/ 1719
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000623
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Franceschini Marcantonio
---------------------------------	--------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	265
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	190
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pasqui R.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parlatore M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS MO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Filippo Neri in estasi, sospeso sulle nubi, riceve la visione della Vergine che gli porge il Bambino benedicente. Sull'altare sono gli arredi per la messa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Filippo Neri; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (San Filippo Neri) pianeta; suppellettili ecclesiastiche. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: cuscino; libro; crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuita al Cignani da Frassoni (n. 00000408), l'attribuzione è ripetuta da Rubbiani (n. 00000089) e da Cohen (n. 00000069). Ghidiglia Quintavalle (n. 00000266.) pubblica l'opera dopo il restauro proponendo l'attribuzione a ignoto pittore della cerchia guercinesca, mentre Roli (n. 00000431) assegna il dipinto al Francescini. La critica recente ( cfr. Benati n. 00000422) riporta l'attribuzione al Cignani.Gli esiti critici avvalorano quindi le notizie riportate dal Frassoni, il quale informa sull'esecuzione del dipinto nel 1678. L'opera si inserisce nella attività matura del maestro che aveva già impiegato l'analogo schema iconografico nei cartoni per l'affresco in San Petronio a Bologna (datato 1673).L'opera fu commissionata per adornare l'altare già giuspatronato della famiglia Vettori, poi Grossi da Monsignor Mattia Grossi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1678
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASMO_4235
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Even**FNTD - Data** 1960/04/01**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** appunti**FNTA - Autore** Quintavalle ?/ aggiunte successive anonime**FNTD - Data** 1960 ca.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frassoni C.**BIBD - Anno di edizione** 1752**BIBH - Sigla per citazione** 00000767**BIBN - V., pp., nn.** p. 190**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rubbiani G.**BIBD - Anno di edizione** 1881**BIBH - Sigla per citazione** 00000089**BIBN - V., pp., nn.** p. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cohen R.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIBH - Sigla per citazione** 00000069**BIBN - V., pp., nn.** p. 14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Arte Emilia**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** 00000266**BIBN - V., pp., nn.** p. 114**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benati D.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00001640**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rovatti E.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** 00001938

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Emilia III. Gli affreschi del Duomo di Modena e reperti d'arte dal Medioevo al Barocco
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chiarelli L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Gattiani R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Gattiani R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giordani, Nicoletta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani, Nicoletta