

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00113558

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

SGTI - Identificazione San Felice

SGTI - Identificazione San Geminiano

SGTI - Identificazione Cristo in Pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune San Felice sul Panaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0022

INVD - Data 2012/05/26

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Sassuolo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2012/05/26

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1500

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Loschi Bernardino

**AUTA - Dati anagrafici** 1460 ca./ 1540

**AUTH - Sigla per citazione** 00000389

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera grassa

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 304.6

**MISL - Larghezza** 251

**MISS - Spessore** 22

**MISV - Varie** trittico: MISA 227, MISL 251, MISS 22/ lunetta: freccia 77.6, MISL 233

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Rotture, tavola S. Felice: parte bassa posteriore a sinistra; parte alta, spessore sinistro. Rotture, tavola S. Gemignano: parte bassa anteriore; tavola incoronazione della Vergine: spessore inferiore sinistro. Fessurazioni in corrispondenza delle code di rondine e nella parte alta della Tavola di San Felice. Lacune lungo gli spigoli delle tavole riconducibili all'attacco xilofago; maggiormente diffuse (20%) nella tavola centrale.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1981

**RSTE - Ente responsabile** SBAS MO

**RSTN - Nome operatore** Barbieri C.

**RSTR - Ente finanziatore** Comune di S. Felice sul Panaro

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Polittico composto da tre tavole centinate di uguale dimensione e una lunetta nella cimasa con la rappresentazione di Cristo nel sepolcro sorretto dalla Madonna e da San Giovanni evangelista. Nella tavola centrale è raffigurata l'incoronazione della Vergine. Seduti sui gradini, due angeli musicanti. Nello scomparto sinistro, San Felice, in abiti vescovili, tiene la palma del martirio nella mano destra mentre con la sinistra regge un libro. Nello scomparto di destra, San Geminiano, sempre in abito vescovile con piviale istoriato, è raffigurato in atteggiamento benedicente. Con la mano sinistra regge il modellino della città di Modena, mentre con i piedi schiaccia un demone. Le tavole sono inserite nella cornice originale in legno intagliato dipinto e dorato.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo; Madonna; San Felice; San Geminiano; San Giovanni evangelista. Attributi: (San Felice) palma; mitra; pastorale; (San Geminiano) mitra; modellino della città di Modena. Architetture: Modena: Ghirlandina. Figure: diavolo; Angeli musicanti. Strumenti musicali: liuto; viola.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

scomparto centrale, cartiglio nel trono

**ISRI - Trascrizione**

BERNARDINUS LUSCUS/ PARMENSI CARPI INCOLA/ PICTOR ILL. DD./ ALBERTI PII. CARPI/ 1500

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

base della cornice (predella)

**ISRI - Trascrizione**

DA SAN FELICE LA COMPAGNIA DEVOTA/ DE LA INCORONATA (O aggiunta con tecnica di incisione) VIRGINE MARIA/ QUESTA OPERA HA FACTO FAR COME SI NOTA. 1500

**NSC - Notizie storico-critiche**

Commissionata dalla Compagnia Dell'Incoronata di San Felice a Bernardino Loschi, in quegli anni attivo a Carpi presso la corte di Alberto Pio. Il ruolo di quest'ultimo nella committenza dell'opera è stato recentemente chiarito da Remondi (1981), che delimita l'intervento del signore di Carpi all'intercessione presso il pittore perchè accettasse l'incarico offertogli dalla Compagnia. Non si conosce l'originaria collocazione del polittico all'interno della Chiesa di S. Felice e i successivi spostamenti. Sicuramente tra il 1828 e il 1833 il dipinto, in cattive condizioni, fu trasferito dall'abside della Chiesa alla cappella del nuovo cimitero. Nel 1862 fu venduto all'antiquario Pietro Gallinari che lo cedette al modenese Giuseppe

Giusti. Nello stesso anno fu riacquistato dalla Municipalità di S. Felice. Dopo l'ultimo passaggio le tavole furono restaurate da Carlo Goldoni di Modena e, nel 1864, ricollocate nell'attuale posizione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBASMO\_XVI\_49

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Tosi, Giovanni

**FNTD - Data**

1900/12/18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavazzoni Pederzini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1863

**BIBH - Sigla per citazione**

00001683

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Franciosi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1871

**BIBH - Sigla per citazione**

00001756

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Costa Giani P.

**BIBD - Anno di edizione**

1890

**BIBH - Sigla per citazione**

00000856

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 215

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Foresti P.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

00000523

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baraldi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

00001616

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Remondi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001922

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torri perdute
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Mirandola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118-119
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 176

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Majoli L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giordani, Nicoletta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani, Nicoletta
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2012
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mozzo, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	