

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00231976

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Liborio in adorazione della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Mirandola

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Negri Girolamo detto Boccia**AUTA - Dati anagrafici** 1648/ 1718 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000572**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 195**MISL - Larghezza** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Liborio, inginocchiato, con paludamenti vescovili, è in atteggiamento di preghiera. Indossa camice bianco, piviale viola e oro. Lo fiancheggia un angelo in azzurro e giallo, reggente il pastorale. Vicino angioletti giocano con libro e mitra. In alto, sulle nubi grigiastre, alonata di luce, siede la Madonna con bambino benedicente in braccio. Ha veste viola rosato e manto azzurro. Sfumati nel fondo cori angelici.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Liborio; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (San Liborio) mitra; pastorale; libro. Figure: angeli.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto deve essere datato circa il 1696, anno di messa in opera della grandiosa sua cornice. L'attribuzione viene data da G. Campoti (1855, p. 332), con bibliografia antica, seguito da Ceretti (1891, p. 58), citata nel Thieme Becker (XXV, p. 378), e recentemente da R. Roli (1977, p. 282) che riporta un aggiornato regesto sulla stessa. Il dipinto ha

carattere classicheggiante, tipico del momento bolognese tra il Cignani e il Franceschini, ed esprime una compassata dignità scolastica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO XVI 91

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Campori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1855

**BIBH - Sigla per citazione**

00000019

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 332

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceretti F.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00000716

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Roli R.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00000720

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 282

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Garuti A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Zavatta G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavatta G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	