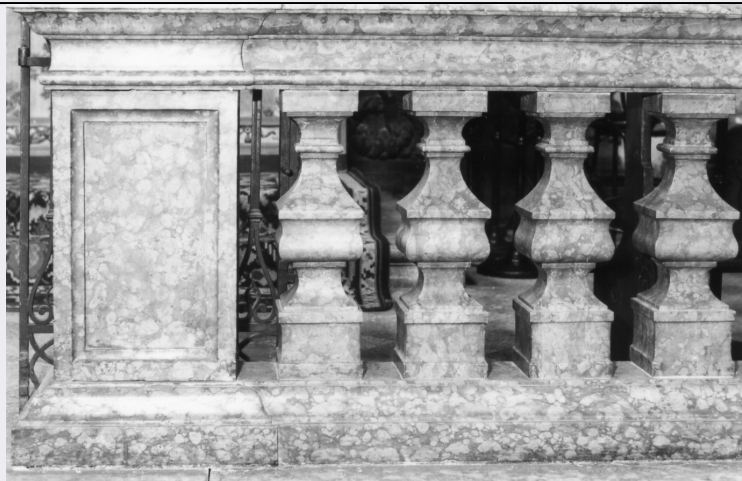


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00232000

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Mirandola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1686

DTSF - A 1686

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchesini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1674-1686/ 1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000575
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	495
<b>MISV - Varie</b>	balaustre minori: MISA 86; MISL 300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Costituite tutte da due corpi distinti, interrotti al centro dall'apertura per i cancelletti, su basamento a sagoma si impostano eleganti colonnette a pianta quadrata, dal corpo sagomato in rientranze e massa tondeggiante, mentre nelle estremità sono massicci pilastrini dalla specchiatura rettangolare liscia. Cornice orizzontale con gola piana e modanature lisce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella balaustra del transetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AERE FIDELIUM/ A.D. MDCCCLXIX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La balaustra dell'altare maggiore venne eseguita con l'arredo del grande Ciborio nel 1686 dal veronese Francesco Marchesini, coadiuvato dal figlio Marco. Quelle che chiudono le due cappelle del transetto sono invece realizzazioni ottocentesche del 1869, come da iscrizione fatte con lo stesso disegno e materiale all'antica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

detenzione Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CIX 35

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ceretti F.

**BIBD - Anno di edizione** 1883

**BIBH - Sigla per citazione** 00000721

**BIBN - V., pp., nn.** p. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ceretti F.

**BIBD - Anno di edizione** 1891

**BIBH - Sigla per citazione** 00000716

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 51-53

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Garuti A.

**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Zavatta G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zavatta G.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI