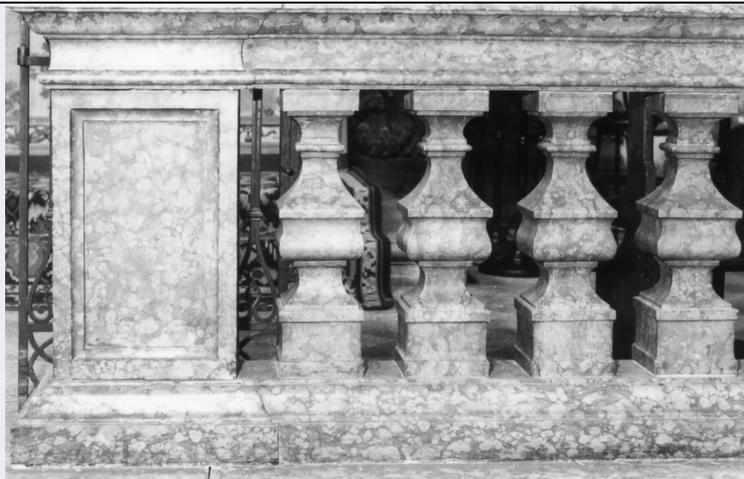


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00232000

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastrata

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Mirandola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1686

DTSF - A 1686

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchesini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1674-1686/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00000575
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	495
MISV - Varie	balaustre minori: MISA 86; MISL 300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Costituite tutte da due corpi distinti, interrotti al centro dall'apertura per i cancelletti, su basamento a sagoma si impostano eleganti colonnette a pianta quadrata, dal corpo sagomato in rientranze e massa tondeggiante, mentre nelle estremità sono massicci pilastrini dalla specchiatura rettangolare liscia. Cornice orizzontale con gola piana e modanature lisce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella balaustra del transetto destro
ISRI - Trascrizione	AERE FIDELIUM/ A.D. MDCCCLXIX
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra dell'altare maggiore venne eseguita con l'arredo del grande Ciborio nel 1686 dal veronese Francesco Marchesini, coadiuvato dal figlio Marco. Quelle che chiudono le due cappelle del transetto sono invece realizzazioni ottocentesche del 1869, come da iscrizione fatte con lo stesso disegno e materiale all'antica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

detenzione Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CIX 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ceretti F.

BIBD - Anno di edizione 1883

BIBH - Sigla per citazione 00000721

BIBN - V., pp., nn. p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ceretti F.

BIBD - Anno di edizione 1891

BIBH - Sigla per citazione 00000716

BIBN - V., pp., nn. pp. 51-53

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Garuti A.

FUR - Funzionario responsabile Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Zavatta G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Zavatta G.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI