SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00232024
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Mirandola

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	OK		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1692		
DTSF - A	1692		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Bonelli Paolo		
AUTA - Dati anagrafici	1651/1712		
AUTH - Sigla per citazione	00000578		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso/ intaglio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	1600		
MISL - Larghezza	800		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legno di cipresso montano intagliato, verniciato in color bruno opaco, ad imitazione del noce. Complessa struttura, ornati in alto, bassorilievo a tutto tondo. Base a mensoloni, con putti-cariatidi, che reggono le parti superiori, costituite da quattro colonne corinzie, il fusto fittamente attorto da viticci e festone. Frange laterali traforate di volute. Timpano spezzato a cartoccio, con altissima e complessa cimasa a volute fogliami, festoni su cui appoggiano statue di putti e angioletti a tutto tondo. Al sommo una grande corona.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nella cimasa	
ISRI - Trascrizione	VIRGINI MARIAE/ AC S S/ NICOLAO ET LIBERTAE/ DICATUM/ A.S. MDCCLXXXIII	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel basamento	
ISRI - Trascrizione	PB/IF	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di Paolo Bonelli, come nell'altra del transetto destro, è anche qui testimoniata dalle iniziali (Paolo Bonelli Intagliatore Fece). L'anno 1692 è dettato da F. Ceretti. Altra citazione è in V. Cappi. In origine vi stava una tela con S. Ignazio di Loyola, ora dispersa, poinel 1783 vi fu posta l'attuale tekla proveniente dall'oratorio del Soccorso, ora distrutto. La profusione veramente straordinaria degli ornati di questa e come pure dell'ancona del transetto destro, già aperti verso bizzarrie settecentesche, fa avvicinare stilisticamente il lavoro ai retabli iberici.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XVI 106	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ceretti F.	
BIBD - Anno di edizione	1891	
BIBH - Sigla per citazione	00000716	
BIBN - V., pp., nn.	p. 51	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ceretti F.	
BIBD - Anno di edizione	1901	
BIBH - Sigla per citazione	00000718	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cappi V.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	00000717	
DIDII - Sigia per citazione		

BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-54	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		