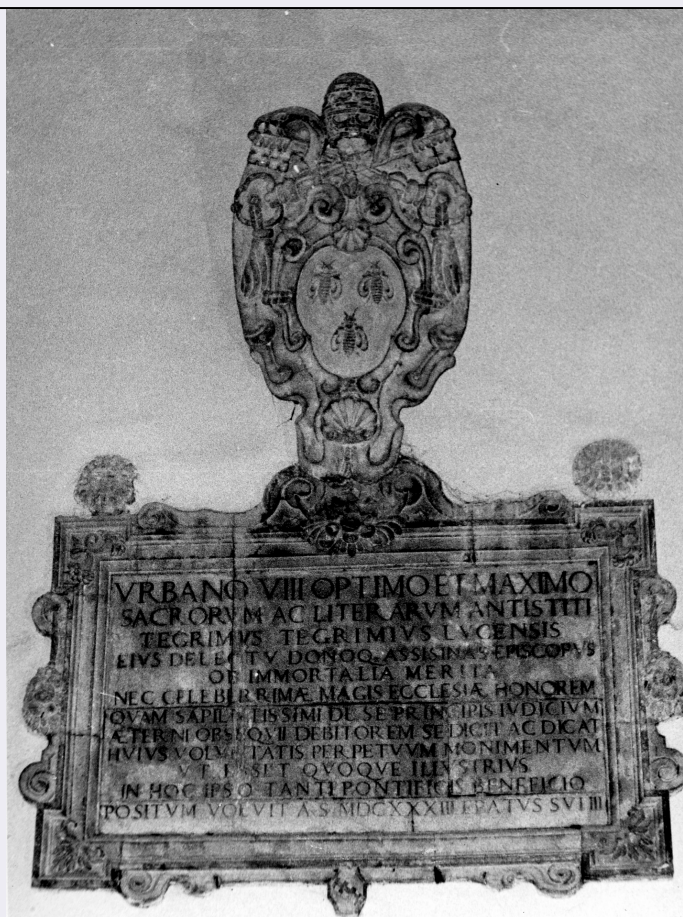


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006767

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

PVCL - Localita' ASSISI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Rufino
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo Capitolare di S. Rufino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.61761
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.070555
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WGS84
<b>GPBT - Data</b>	20-2-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1020345)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1633
<b>DTSF - A</b>	1633
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	280

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La la pide, di forma rettangolare, con iscrizione incisa e dipinta, è inserita entro una cornice modanata di forma mistilinea, che presenta ai quattro vertici decorazioni floreali. La cornice nella parte inferiore termina con lo stemma di Tegrino Tegrino e alle estremità con due volute; ai lati con festoni di frutta e foglie, e volute. Al centro della parte superiore, serrata da due volute, dalle quali pende un festone vegetale, si trova lo stemma di Urbano VIII, sostenuto da una conchiglia, entro uno scudo araldico sormontato dalle chiavi di S. Pietro e dal Triregno. Agli angoli estremi due soli entro un nimbo di raggi.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul prospetto

**ISRI - Trascrizione**

URBANO VIII OPTIMO ET MAXIMO/ SCARORUM AC LITERARUM ANTISTITI/ TEGRINIUS L UCENSIS/ EIUS DELECTU DONOQUE ASSISINAS EPISCOPUS/ OB IMMORTALIA MERITA/ NEC CELEBERRIMAE MAGIS ECCLESIAE HONOREM/ QUAM SAPIENTISSIMI DE SE PRINCIPIS IUDICIUM/ AETERNI OBSEQUII DEBITOREM SE DECIT AC DICAT/ HUIUS VOLUNTATIS PERPETUUM MONIMENTUM/ UT ESSET QUOQUE ILLUSTRIS/ IN HOC IPSO TANTO PONTIFICIS BENEFICIO/ POSITUM VOLUIT A (nno) S(alutis) MDCXXXIII EP(iscop) ATUS SUI III

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide in onore di Urbano VIII fu eretta nel 1633 da Tegrino Tegrino in ringraziamento della propria elezione alla carica episcopale avvenuta tre anni prima. Urbano VIII, al secolo Maffeo Barberini, figlio di Antonio e di Camilla Barberini, nacque a Firenze nel 1568. Nel 1608 fu nominato Vescovo di Spoleto; nel 1611 ottenne la legazione di Bologna. Venne eletto Papa nel Conclave del 1623. Pur regnando in un'epoca travagliata dagli eventi della guerra dei Trent'anni, diede grande impulso alle arti iniziando la trasformazione barocca di Roma. Morì nel 1644.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R16292

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spazio Arte
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**