

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00694322
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vaglia
PVCL - Località	CONVENTO MONTE SENARIO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	

attuale	Chiesa di S. Maria Addolorata e di S. Filippo Benizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento Santuario di Monte Senario
LDCU - Indirizzo	via di Montesenario
LDCS - Specifiche	sagrestia, stanza attigua
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e cotone/ tela, trama lanciata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	278
MISN - Lunghezza	138
MISV - Varie	rapporto di disegno 56x40.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manto è confezionato con un tessuto avorio operato. Lo stesso tessuto operato ma con filati policromi (rosso, verde, giallo, azzurro e rosa) è stato impiegato per lo stolone ed il cappuccio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Parato confezionato con due varianti di un unico tessuto, databile alla seconda metà del XVII secolo e forse prodotto in qualche manifattura veneziana. Nel disegno di questi tessuti, uno in versione policroma e l'altro a monocromo, si combinano caratteristiche di gusto barocco - come la sinuosità dei rami floreali - ed influenze più prossime al gusto orientale, quali la presenza dei tulipani e stesure cromatiche piatte tipiche dei manufatti tessili stampati. Queste stoffe giungevano in Europa dalle regioni dell'India. importate tramite il commercio delle compagnie navali. Gli stretti rapporti commerciali che Venezia teneva

con molti paesi orientali, hanno da sempre influenzato la produzione artistica di questa città, soprattutto quella tessile che raggiunse livelli qualitativi pregevoli, tanto da risultare l'unica concorrente delle manifatture lionesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Convento di Monte Senario

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS FI
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 567532

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Bellini F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cornucopie e rami speculari si sovrappongono e si alternano ad altri motivi similari, il tutto accompagnato da corolle di fiori stilizzati. Foderato con saia di cotone giallo e bordato di galloni in seta gialla e filati d'oro con motivo a spina di pesce. Intorno al cappuccio una frangia postigionata in cordonetto d'oro e seta gialla.
---------------------------	---