

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00694322
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vaglia
PVCL - Località	CONVENTO MONTE SENARIO

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Chiesa di S. Maria Addolorata e di S. Filippo Benizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento Santuario di Monte Senario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di Montesenario
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia, stanza attigua

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e cotone/ tela, trama lanciata
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	278
<b>MISN - Lunghezza</b>	138
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno 56x40.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il manto è confezionato con un tessuto avorio operato. Lo stesso tessuto operato ma con filati policromi (rosso, verde, giallo, azzurro e rosa) è stato impiegato per lo stolone ed il cappuccio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Parato confezionato con due varianti di un unico tessuto, databile alla seconda metà del XVII secolo e forse prodotto in qualche manifattura veneziana. Nel disegno di questi tessuti, uno in versione policroma e l'altro a monocromo, si combinano caratteristiche di gusto barocco - come la sinuosità dei rami floreali - ed influenze più prossime al gusto orientale, quali la presenza dei tulipani e stesure cromatiche piatte tipiche dei manufatti tessili stampati. Queste stoffe giungevano in Europa dalle regioni dell'India. importate tramite il commercio delle compagnie navali. Gli stretti rapporti commerciali che Venezia teneva

con molti paesi orientali, hanno da sempre influenzato la produzione artistica di questa città, soprattutto quella tessile che raggiunse livelli qualitativi pregevoli, tanto da risultare l'unica concorrente delle manifatture lionesi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Convento di Monte Senario

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS FI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 567532

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Boccherini T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Bellini F.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornucopie e rami speculari si sovrappongono e si alternano ad altri motivi simili, il tutto accompagnato da corolle di fiori stilizzati. Federato con saia di cotone giallo e bordato di galloni in seta gialla e filati d'oro con motivo a spina di pesce. Intorno al cappuccio una frangia postiglionata in cordonetto d'oro e seta gialla.
---------------------------	--